

ENEC
AMOR POR EL CINE

PRESENTA



TODO SUCEDE EN TEL AVIV



UN FILM DE
SAMEH ZOABI

**KAIS NASHIF
LUBNA AZABAL
YANIV BITON**

TODO SUCEDE EN TEL AVIV

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VENECIA

GANADORA PREMIO ORIZZONTI MEJOR ACTOR

Sinopsis

Salam, un buscavidas palestino de 30 años vive en Jerusalén, trabaja en el set de la famosa telenovela palestina 'Arde Tel Aviv', producida en Ramallah que es un suceso a los dos lados de la frontera. Todos los días, para llegar a los estudios de televisión, debe pasar por un estricto puesto de control israelí donde Assi es el comandante a cargo y su esposa es una fanática más de la telenovela. Assi se entera que Salam es parte del equipo de la telenovela y a diario lo retiene para darle ideas sobre el guion para luego presumir con su esposa. Salam se da cuenta que las ideas de Assi podrían llevarlo a un ascenso como guionista. ¿Podría esto hacer que su carrera creativa despegue?

Elenco

Kais Nashif, Lubna Azabal, Yaniv Biton, Maisa Abd Elhadi, Nadim Sawalha, Salim Dau, Yousef 'Joe' Sweid, Amer Hlehel, Laëtitia Eïdo, Ashraf Farah, Ula Tabari.

Ficha técnica

Dirección: Sameh Zoabi

Guion: Dan Kleinman y Sameh Zoabi

Música: André Dziezuk

Fotografía: Laurent Brunet

Datos técnicos

Título original: Tel Aviv on Fire

Duración: 100 min.

País: Israel/Francia/Bélgica/Luxemburgo

Biografía del Director

Sameh Zoabi nació y creció en Iksal, un pueblo palestino cerca de Nazaret.

Se graduó de la Universidad de Tel Aviv en Estudios de cine y Literatura Inglesa. Luego recibió una beca Fulbright para realizar un Master Avanzado en dirección de cine en la Escuela de las Artes en la Universidad de Columbia. También recibió prestigiosas becas en la Cinéfondation del Festival de Cannes así como en el Sundance Screenwriters Laboratory.

La voz única de Zoabi fue reconocida por la revista Filmmaker y fue nombrado uno de los "Mejores 25 nuevos rostros del Cine Independiente".

Su trabajo se ha mostrado y ha ganado premios en muchos festivales internacionales de cine, incluyendo Cannes, Toronto, Locarno, Sundance, Karlovy Vary y Nueva York.

Notas del Director

"Es un gran desafío hacer una comedia sobre el conflicto entre Palestina e Israel. La gente se toma muy a pecho todo lo relacionado con la religión, y cualquier intento de hacer una comedia puede ser

malinterpretado fácilmente. Pero creo que la comedia permite la libertad de discutir muchos problemas serios de una manera más sutil.

En mis películas, el objetivo es entretener, pero también hablar con sinceridad sobre la condición humana de todos mis personajes.

En 'Todo sucede en Tel Aviv', la historia trata directamente con la idea de puntos de vista conflictivos. Como en mi película anterior, el tono es cómico, no para aclarar una situación que es más terrible que nunca, sino para utilizar las ideas que la exageración cómica puede traer. Como dijo Charlie Chaplin 'Para reír de verdad, debes ser capaz de soportar tu dolor y jugar con él'."

Dijo la crítica

"Una mirada ingeniosa y tierna a una tierra dividida."

Jordan Mintzer - The Hollywood Reporter - Estados Unidos

"Una comedia genial sobre el conflicto entre Israel y Palestina que ofrece su mejor versión cuando se deja llevar por sus excesos telenovelescos"

Jay Weissberg – Variety - Estados Unidos

"A veces da la sensación de que es una temporada de una comedia comprimida en un largometraje frenético"

A. O. Scott - The New York Times - Estados Unidos

"Una sátira entretenida (...) La historia es complicada pero clara en todo momento (...) Tiene mucho suspense agradable (...) Maravillosa, intrigante, inteligente y desenfrenada."

Lisa Nesselson – Screendaily - Reino Unido

"Divertida y deliciosa (...) Una comedia astuta y muy humana que es lo suficientemente seria (...) Es un verdadero placer verla"

Kenneth Turan - Los Angeles Times - Estados Unidos

"Una comedia buena y divertida (...) Original, sencilla e irresistiblemente simpática"

Fabien Lemercier – Cineuropa - Bélgica

"Una telenovela satisfactoria sobre la locura de la guerra"

David Ehrlich – IndieWire - Estados Unidos

"Divertida y aguda mirada al conflicto palestino-israelí (...) Una amalgama sencilla pero deliciosa"

Elsa Fernández-Santos - Diario El País - España

"Lo más interesante es el juego de espejos que refleja forzosamente la película, a la hora de mantener un (imposible) equilibrio que también pesa sobre la ficticia serie que presenta."

Antonio Weinrichter - Diario ABC - España

"Divertida (...) agradable y biempensante que, aunque muestra las dificultades del día a día de la comunidad palestina, prefiere dejarse llevar por los buenos sentimientos y obviar en lo posible la política."

Marta Medina - El Confidencial - España

"Zoabi apuesta de forma anómala e inteligente por la comedia para narrar la historia de un palestino (...) interesante propuesta"

Marta Monleón - Diario La Razón - España

"Un diálogo espacial, temporal y humano con la realidad. (...) inteligente trabajo de guion, que consigue plantear con brillantez y humor el siempre áspero y polarizado debate acerca del conflicto árabe-israelí."

Rubén Romero – Cinemanía – España

"Se sitúa en el hemisferio de 'El affaire de Sarah y Saleem' y otras muchas que intentan arrojar luz sobre el conflicto entre Palestina e Israel, pero ofrece la singularidad de estar formulada en clave de humor."

Jordi Batlle Caminal – Fotogramas - España

"El film logra un balance entre la liviandad de su trama y la espesura de un contexto que, a medida que se acerca el fin de la novela, tomará más protagonismo." **Ezequiel Boetti - Diario Página 12 - Argentina**

"Una comedia dramática con inteligencia." **Leonardo D'Espósito - Revista Noticias - Argentina**

"Todo sucede en Tel Aviv es una comedia inteligente, ingeniosa, de gran guion que nos hace reír y reflexionar." **Cristian Olcina - 100% Cine - Argentina**

"Un film interesante que, (...), hace recordar a las comedias de Woody Allen." **Matias Frega – cineargentinhoy - Argentina**

"Una comedia original que mezcla el amor con el serio conflicto que atañe a israelíes y palestinos." **Patricia Pritzker - Chapeau – Argentina**
