



PRESENTA

VÍCTIMA O CULPABLE.  
UNA DECISIÓN QUE MARCARÁ SU DESTINO.

PAULA BEER

# STELLA

UNA VIDA

DIRIGIDA POR KILIAN RIEDHOF

BASADA EN LA VIDA DE STELLA GOLDSCHLAG

(STELLA A LIFE)

# STELLA

## UNA VIDA

### Sinopsis

La historia de Stella Goldschlag es, sin duda, conmovedora y trágica. Durante el régimen nazi en Berlín, esta joven judía soñaba con ser cantante de jazz. Pero su vida dio un giro inesperado cuando la Gestapo la descubrió y capturó en 1943. En ese momento, Stella se encontró atrapada en un dilema moral desgarrador. Para salvar su propia vida y la de sus padres de la deportación a Auschwitz, Stella tomó decisiones que la perseguirían hasta el final de sus días.

### Elenco

Paula Beer, Jannis Niewöhner, Katja Riemann, Lukas Mike

### Ficha técnica

**Dirección:** Kilian Riedhof

**Guion:** Marc Blöbaum, Jan Braren, Kilian Riedhof

**Dirección de fotografía:** Benedict Neuenfels

**Edición:** Andrea Mertens

**Música:** Peter Hinderthür

**Productores:** Michael Lehmann, Katrin Goetter

### Datos técnicos

**Título original:** Stella. Ein leven – Stella. A Life

**Año:** 2023

**País:** Alemania

**Duración:** 120 min.

### Acerca del Director

Nació en Alemania en 1977. Se formó en la Universidad de Hamburgo. Es un destacado director y guionista. Su carrera incluye una variedad de trabajos en cine y televisión, con un enfoque particular en temas históricos y humanos y en historias intensas y emocionalmente complejas. Entre ellos se destacan episodios de Ein Fall für zwei y Tatort, Riekes Liebe (2001), Homevideo (2010), Familienurlaub (2013) y Back on Track (2013).

## **Notas de Director**

*“Mi mayor desafío fue encontrar el equilibrio entre presentar a Stella Goldschlag como una persona que cometió actos cuestionables y, al mismo tiempo, despertar empatía en el público. Stella, aunque era culpable de delatar a otros judíos, se enfrentaba a una realidad desesperada en la que debía tomar decisiones muy difíciles para sobrevivir.*

*“Mi intención no es juzgarla, sino que el público reflexione sobre qué haría en su lugar, enfrentando dilemas morales en una situación extrema como la que vivió ella durante el régimen nazi. Es fácil juzgar desde el presente, pero la película busca mostrar la complejidad de las decisiones que Stella tuvo que tomar bajo la presión constante.”*

**Kilian Riedhof**

## **Dijo la crítica sobre Stella, una vida**

*“Beer cautiva con su interpretación. Narrada con fluidez, impecable dirección artística y fotografía, la trama avanza por el sendero de ‘El falsificador de pasaportes’, alternando, acción, suspenso y sexo.”*

**Juan Pando – Fotogramas – España**

*“Estéticamente lograda y con buen ritmo, es una película cuya apariencia burbujeante oculta una crueldad muy real, al igual que su protagonista.”*

**Giorgia Del Don – Cineuropa – Italia**