

ENEC
AMOR POR EL CINE

PRESENTA

¡5 MILLONES DE ESPECTADORES EN ITALIA!
ACLAMADA POR LA CRÍTICA INTERNACIONAL

“UN HIMNO A LA LIBERTAD”

NICE MARTIN



FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA 2023
PREMIO DEL PUBBLICO



FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA 2023
PREMIO SPECIALE
DELLA GIURIA



ITALIAN NATIONAL SYNDICATE OF
FILM JOURNALISTS - FILM DEL ANNO

SIEMPRE

UNA PELICULA DE:

PAOLA CORTELLESI

HABRÁ UN MAÑANA

CE ÁNCORA DOMANI.

PAOLA CORTELLESI VALERIO MASTANDREA

ROMANA MAGGIORA VERGANO EMANUELA FANELLI GIORGIO COLANGELI con VINICIO MARCHIONI

ESCRITA POR: FURIO ANDREOTTI - GIULIA CALENDA - PAOLA CORTELLESI

CON PAOLA CORTELLESI VALERIO MASTANDREA

ROMANA MAGGIORA VERGANO EMANUELA FANELLI GIORGIO COLANGELI con VINICIO MARCHIONI FRANCESCO CENTORAME LELE VIANOLI PAOLA TIZIANA CRUCIANI YONW JOSEPH ALESSIA BARBERA FEDERICO TOCCI PRISCILLA MIGOL MARINO MARIA CHIARA ORTI SILVIA SALVATORI MATTIA BALDO DIAMMARCO FILIPPINI
MATTIA BALDO FRANCESCO ROMANA POLIC GRECO CASTING LAURA MUCCINO G.L.L.C. SARA CASANI G.L.L.C. SIMONE DI PIERA ORNETTI FILIPPO PORCARI ANTONIO FEDERICA RIPANI GIANLUCA ALBERTO MORETTI COORDINATA DA PAOLA COMENCINI ASSISTENTE FIORELLA CICOLINI ASSISTENTE DI LELE MARCHITELLI ESPERTI GIANLUCA
DIRETTORE VALENTINA MARIANI FOTOGRAFIA DAVIDE LEONE COORDINATORE DI SCENA ROBERTO LEONE PRODOTTORE LUDOVICA BAPCARDA COORDINATORE DI PRODUZIONE SAVARIO GIANNASCIO MANGELLA GUILICCI GIANLUCA NICZI TRAMONTANA E SCENOGRAFIA DI FURIO ANDREOTTI GIULIA CALENDA PAOLA CORTELLESI
UNA PRODUZIONE WILDSIDE E VISION DISTRIBUTION IN COLLABORAZIONE CON SKY IN ASSOCIAZIONE CON NETFLIX PRODOTTO DA MARIO GIANANI E LORENZO GANCAROSSA
REGIA DI PAOLA CORTELLESI

SIEMPRE HABRÁ UN MAÑANA

SINDICATO ITALIANO DE PERIODISTAS GANADORA PELÍCULA DEL AÑO

FESTIVAL DE CINE DE ROMA - GANADORA

PREMIO DEL PÚBLICO, PREMIO ESPECIAL DEL JURADO y MEJOR OPERA PRIMA

FESTIVAL DE CINE DE GOTEMBURGO

GANADORA COMPETENCIA INTERNACIONAL

Sinopsis

En la Italia de la posguerra, una mujer se enfrenta en las sombras a la opresión. Delia, atrapada en un matrimonio violento y bajo el yugo de un suegro déspota, ve en el compromiso de su hija mayor una luz de esperanza. En un mundo donde la violencia es moneda corriente, una carta misteriosa enciende en ella el fuego del coraje. Esta es la historia de Delia, una mujer entre muchas, cuyo acto de valentía iluminará el camino hacia un futuro mejor, no solo para ella...

Elenco

Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano, Emanuela Fanelli, Giorgio Colangeli, Vinicio Marchioni, Alessia Barela, Francesco Centorame, Raffaele Vannoli, Paola Tiziana Cruciani.

Ficha técnica

Directora: Paola Cortellesi

Guionistas: Furio Andreotti, Giulia Calenda y Paola Cortellesi

Productor: Lorenzo Gangarossa y Mario Gianani

Música: Lele Marchitelli

Fotografía: Davide Leone

Montaje: Valentina Mariani

Datos técnicos

Título original: C'è ancora domani

Año: 2023

Duración: 118 min.

País: Italia

Notas de la Directora

“Tenía en mente la imagen y el deseo de representar, a través de Delia, a las mujeres que he imaginado a partir de los relatos de mis abuelas; situaciones dramáticas, narradas con la intención de sonreír, historias de vidas difíciles, compartidas en el patio de la casa. Alegrías y miserias, todo en la plaza, todo juntos, siempre.

Al leer con mi hija un libro para niñas sobre la historia de los derechos de las mujeres, encontré la redención de Delia, el final de este relato, construido paso a paso junto a mis inseparables compañeros de viaje, Furio y Giulia, quienes fueron los primeros en entenderme, alentarme y estimularme. Y confiaron en mí.

Esta, mi primera película, fue posible gracias a la confianza. La de Mario y Lorenzo, que hace tiempo me dijeron: ‘Cuando estés lista para tu debut como directora, lo haremos juntos’, y no pestañearon cuando años

después les propuse producir una atrevida película de época, en blanco y negro, que aborda la opresión y la violencia, 'pero que en mi opinión, en algunos momentos, es divertida... creo'.

Tuve la confianza de cada departamento artístico y técnico, de un equipo excelente que trabajó cada día con cuidado y pasión, de un elenco portentoso hasta en el más pequeño papel, capaz de cambiar de registro con una asombrosa agilidad.

Delia es nuestras abuelas y bisabuelas. ¿Quién sabe si alguna vez vislumbraron un «mañana»?

Para Delia, hay un mañana. Es un lunes, y es el último día útil para comenzar a construir una vida mejor.”

Paola Cortellesi

Dijo la crítica

“Con un excelente equilibrio entre drama y humor, el debut como directora de la actriz Paola Cortellesi es un acertado fresco sobre la condición de la mujer en la Italia de los años 40.” **Vittoria Scarpa – Cineuropa**

“Un melodrama desvergonzado y a la antigua usanza se convierte en la historia más meditada de pequeñas victorias en el camino hacia el empoderamiento femenino.” **Allan Hunter – Screendaily**

Sinopsis Argentina

A merced de un marido violento y de un suegro déspota, prisionera de su hogar, Delia tiene como única aspiración el inminente matrimonio de su hija mayor, la predilecta.

Se trata de una historia común de una familia italiana cualquiera, en la segunda mitad de los años 40, post guerra... Época en la que una bofetada, de lleno en la cara, pasaba como si nada.

En este relato está el de las mujeres comunes, aquellas que no han hecho historia y que aceptaron una vida de opresión porque así estaba marcado, sin hacerse preguntas.

Sin embargo, en la historia de Delia, la llegada de una misteriosa carta le encenderá el coraje para derrotar los planes preestablecidos e imaginar un futuro mejor, no sólo para ella...

Analía Sanchez