



PRESENTA

“UNA HISTORIA DE AMOR EXQUISITA”

THE HOLLYWOOD REPORTER



FESTIVAL DE CANNES

MEJOR GUIÓN



GLOBO DE ORO®

NOMINADA

MEJOR PELICULA

EXTRANJERA



Retrato de una
mujer en llamas

Retrato de una Mujer en llamas

Noémie Merlant y Adèle Haenel en una película de Céline Sciamma
Festival de Cannes – GANADORA – Mejor Guion

Sinopsis

Bretaña francesa, 1770. Marianne (Noémie Merlant) es una pintora que debe realizar el retrato matrimonial de Héloïse (Adèle Haenel), una joven que acaba de dejar el convento. Héloïse no acepta su destino como mujer casada y se niega a posar, por lo que Marianne debe trabajar en secreto. Para ello, se hace pasar por dama de compañía, para así observarla de día y pintarla de noche. Su relación se vuelve más intensa a medida que comparten juntas los últimos momentos de libertad de Héloïse antes de su boda.

Céline Sciamma (La banda de las chicas, Tomboy) dirige esta cinta, protagonizada por Valeria Golino (La casa de verano, Figila mía), Adèle Haenel (Un pueblo y su rey, En libertad!) y Noémie Merlant (Un seductor a la francesa, Unexpected)

Directora y guinista: Céline Sciamma

Música: Jean-Baptiste de Laubier y Arthur Simonini

Fotografía: Claire Mathon

Reparto: Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luàna Bajrami, Valeria Golino, Christel Baras, Cécile Morel, Armande Boulanger, Michèle Clément

Título original: Portrait de la jeune fille en feu

Año: 2019

País: Francia - Belgica

Duración: 122 min.

Género: Drama – Romance

Dijo la crítica

“El habitual estilo sensorial de Sciamma, presente en sus tres obras anteriores, comienza a relucir a partir del estallido musical junto al fuego...”

Javier Ocaña – EL PÁIS – Madrid

“Un film que tiene todo para transformarse en un clásico y no solo del cine feminista”.

Diego Lerer – MICROPSIA – Argentina