



PRESENTA

“UN FILM TIERNO, SENSIBLE Y ELEGANTE”.
CINEMANÍA

FANNY
ARDANT

MELVIL
POUPAUD

LOS JÓVENES AMANTES

UN FILM DE CARINE TARDIEU

LES JEUNES AMANTS

enecine.com

CÉCILE DE FRANCE FLORENCE LOÏRET CAILLE

LOS JÓVENES AMANTES

Sinopsis

Quince años después de su primer encuentro Shauna, una elegante arquitecta ya retirada, se cruza en el pasillo de un hospital con Pierre, un médico felizmente casado. Ella tiene 71 años y él 45. Opuestos pero hipnotizados el uno por el otro, vuelven a conectar y comienzan una aventura. Viuda, madre y abuela, Shauna necesita reafirmar que sigue siendo una mujer plena.

Elenco

Fanny Ardant, Melvil Poupaud, Cécile De France, Florence Loiret-Caille, Sharif Andoura, Sarah Henochsberg, Martin Laurent, Olenka Ilunga, Manda Touré, Julia Gómez, Corey McKinley.

Ficha técnica

Director: Carine Tardieu

Guionistas: Sólveig Anspach, Agnès de Sacy y Carine Tardieu

Productor: Patrick Sobelman, Antoine Rein, Fabrice Goldstein

Música: Éric Slabiak

Fotografía: Elin Kirschfink

Montaje: Christel Dewynter

Datos técnicos

Título original: Les jeunes amants

Año: 2021

Duración: 113 min.

País: Francia

Notas de la Directora

“Los jóvenes amantes es sin duda alguna un melodrama que, en mi opinión, estriba en la idea de que nunca hay que caer tan bajo como para que, después, sea imposible subir la cuesta. Es la película más grave que he escrito pero quizás también la más ardiente.”

Carine Tardieu

Dijo la crítica

“La directora retrata esta relación de forma tan sutil como emocionante.”

Beatriz Martínez - Diario El Periódico - España

“Enseguida cobra la fuerza del cariño con la que la cineasta cuida a cada uno de sus personajes, envolviéndolos con su tierna elegancia, haciendo malabarismos con los tópicos. Muy buena: 4/5”

Philipp Engel – Cinemanía - España

“Aborda el concepto de ‘amour fou’ desde una perspectiva cálida, empática, audazmente utópica. La película es de Cécile De France y de Fanny Ardant. Pequeña, imperfecta y honesta obra.”

Pablo Vázquez – Fotogramas - España

“Una película llena de gracia, nunca morbosa, abre muchas reflexiones e incluso sus personajes secundarios están bien redondeados, interesantes y esenciales.”

Vittoria Scarpa - Cineuropa – Bélgica
