



PRESENTA

ANNETTE BENING BILL NIGHY
JOSH O'CONNOR

LAS COSAS QUE NO TE CONTE

"HOPE GAP" UN FILM DE WILLIAM NICHOLSON



eneccine.com

LAS COSAS QUE NO TE CONTE

Sant Jordi International Film Festival - Barcelona 2020

Ganadora - Mejor Película William Nicholson y Mejor Actor Josh O'Connor

Sinopsis

La historia íntima e intensa de LAS COSAS QUE NO TE CONTE retrata la vida de Grace, sorprendida al saber que su esposo Edward la deja por otra, después de 29 años de matrimonio y como se siente una extraña en la pequeña ciudad costera donde vive desde hace muchos años.

Explora también las consecuencias emocionales que la disolución tiene en Jamie el único hijo adulto del matrimonio.

Grace finalmente recupera el equilibrio y descubre una nueva y poderosa voz.

Basada en la experiencia personal de William Nicholson, cuando el matrimonio de sus propios padres se rompió después de 33 años.

Elenco

Annette Bening, Bill Nighy, Josh O'Connor, Aiysha Hart, Nicholas Burns, Rose Keegan, Sally Rogers, Steven Pacey, Nicholas Blane, Derren Litten, Ryan McKen, Ninette Finch, Joel MacCormack, Anne Bryson, Finn Bennett, Tim Wildman, Jason Lines, Dawn Batty, Joe Citro, Dannielle Woodward

Ficha técnica

Dirección: William Nicholson

Guion: William Nicholson

Música: Alex Heffes

Fotografía: Anna Valdez-Hanks

Datos técnicos

Título original: Hope Gap

Año: 2019

Duración: 100 min.

País: Reino Unido

Notas del Director

“La ruptura de mis padres no es nada especial, le sucede a mucha gente, pero he pensado mucho en eso y en el hecho confuso de que siempre estuve del lado de mi madre y de mi padre.

¿Por qué sucedió? ¿Por qué treinta años de matrimonio quedaron en la nada? ¿Por qué le causó tanto dolor a mi madre?

Cuando me dispuse a escribir esta historia, todo se volvió muy emotivo. Hay algunos momentos muy fuertes para mí, algunos de los cuales nos sucedieron a mí y a mis padres tal cual se muestra en la película.

La película analiza las relaciones, las cargas que las relaciones imponen a las personas y, en particular, las cargas que los padres imponen a sus hijos.”

William Nicholson

Dijo la crítica

"LAS COSA QUE NO TE CONTE no es una película que veas, es una película que sientes, similar a la forma en que Edward le explica a su esposa cómo tratar de obligar a su hijo a creer en Dios no es el camino que él ni su hijo consideran adecuado. "No dices amor, sientes amor", dice Edward. Insinuando al principio de la película sus propias emociones, a una esposa que parece sorda a sus gritos y súplicas de cambio y crecimiento.

Una de las hazañas maravillosas de LAS COSAS QUE NO TE CONTE es su capacidad para, aunque mostrando las fallas e incompatibilidades de cada cónyuge a la audiencia, así como entre sí, nunca convierte a ninguno de los dos en un villano o un héroe. Grace y Edward siguen adelante con sus vidas individuales de maneras que parecen no solo evolucionar, sino que también permiten a su hijo Jamie encontrar paz y felicidad en el desarrollo de la desaparición matrimonial de sus padres."

nightfilmreviews.com

"Bening está estupenda y suma otro gran personaje a su galería de mujeres inteligentes y complejas"

Leslie Felprin - The Guardian – Reino Unido

"Bill Nighy y Annette Bening sobresalen en un film sobrio y elegante. Bening está magnífica y Nighy da una clase magistral."

Tim Grierson - Screendaily – Reino Unido

"Las brillantes y pautadas interpretaciones al lado del ritmo contagiosamente sonámbulo de la historia aciertan a rescatar la película de todos los peligros evidentes. (...) Puntuación: 5/5"

Luis Martínez - Diario El Mundo - España

"El director sabe calar hasta el fondo de cada espectador los sentimientos de Grace. Fuerte magnetismos de Annette Bening y el trabajo sereno de Bill Nighy."

La Vanguardia – España

"La ambientación, el ritmo y el sentimentalismo son los adecuados para posibilitar una buena digestión (...) la interpretación de ellos está llena de todos esos ingredientes que tanto sabor le dan a la pantalla (...)"

Oti Rodríguez Marchante - Diario ABC - España

"Su realización sí que es en exceso plana, sencilla, pero convencional. Lo que cuenta está bien, y lo desarrolla de elogiosa forma contenida (...) funciona porque funciona (...) Bill Nighy (...) un filme solvente (...)"

Quim Casas - Diario El Periódico - España

"Drama intimista y contenido (...) la película avanza bella y sin estridencias, calma y madura como sus personajes (...)"

Marta Medina - El Confidencia - España

"Annette Bening (como siempre, en su medida) y Bill Nighy (sin excentricidades, por fin) son esos padres, dos actores siempre grandes dándole más empaque a este pequeño drama muy británico. (...)"

Irene Crespo - Cinemanía - España

"Drama de tempestuosa calma (...) Una amarga reflexión a tres voces, en off o en diálogos demoledores, para una película tan dura y veraz como desnuda de artificios. (...) Puntuación: 4/5"

Fausto Fernández - Fotogramas - España

"Bill Nighy y Annette Bening sobresalen en un film sobrio y elegante. Bening está magnífica y Nighy da una clase magistral."

Tim Grierson - Screendaily – Reino Unido