

BESTAS

ISABEL PEÑA Y RODRIGO SOROGOYEN

RODRIGO SOROGOYEN

AS BESTAS

dirigida por Rodrigo Sorogoyen

SINOPSIS

Antoine y Olga son una pareja francesa que se instala en una pequeña aldea del interior de Galicia. Allí llevan una vida tranquila en contacto con la naturaleza. Sin embargo, un conflicto con sus vecinos, los hermanos Anta, hará que la tensión crezca en la aldea hasta alcanzar un punto de no retorno.

FICHA TECNICA

DIRECCIÓN: Rodrigo Sorogoyen

guión: Isabel Peña, Rodrigo Sorogoyen

FOTOGRAFÍA: Alejandro de Pablo EDICIÓN: Alberto del Campo DIRECCIÓN DE ARTE: José Tirado

MÚSICA: Oliver Arson

sonido: Aitor Berenguer, Fabiola Ordoyo

PRODUCCIÓN: Ibon Cormenzana, Ignasi Estapé, Ro-

drigo Sorogoyen

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: Sandra Tapia

COMPAÑÍAS PRODUCTORAS: Arcadia Motion Pictures,

Caballo Films, Cronos Entertainment EN COPRODUCCIÓN CON: Le Pacte EN ASOCIACIÓN CON: Latido Films TÍTULO ORIGINAL: As bestas PAÍS DE ORIGEN: España-Francia AÑO DE REALIZACIÓN: 2022 DURACIÓN: 137 minutos

FORMATO: DCP

PREMIOS

PREMIOS GOYA (2023)

Premio a la mejor película

Premio al mejor director para Rodrigo Sorogoyen

Premio al mejor actor para Denis Menochet

Premio al mejor actor de reparto para Luis Zahera

Premio al mejor guión

Premio a la mejor fotografía

Premio al mejor sonido

PREMIOS CÉSAR (2023)

Premio a la mejor película extranjera

FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN (2022)

Premio de la Audiencia al mejor film europeo

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DUBLIN (2023)

Premio de la Crítica al mejor film

FESTIVAL DE TOKYO (2022)

Premio al mejor film Premio al mejor director para Rodrigo Sorogoyen Premio al mejor actor para Denis Menochet

FICHA ARTISTICA

Denis Menochet Antoine
Marina Fois Olga
Luis Zahera Xan
Diego Anido Lorenzo
Marie Colombo Marie
Luisa Marelas Madre Anta

ACERCA DEL REALIZADOR

Rodrigo Sorogoyen nació en España en 1981. Es director y quionista.

FILMOGRAFÍA:

2008: 8 citas (Largometraje) 2013: Stockholm (Largometraje) 2014: El iluso (Cortometraje)

2016: Que Dios nos perdone (Largometraje)

2017: Madre (Cortometraje)
2018: El reino (Largometraje)
2019: Madre (Largometraje)
2020: Antidisturbios (Serie TV)
2022: As bestas (Largometraje)

ACERCA DEL REPARTO

Denis Menochet nació en Francia en 1976.

FILMOGRAFÍA DESTACADA:

2009: Bastardos sin gloria, de Quentin Tarantino

2012: En la casa, de Francois Ozon2018: Gracias a Dios, de Francois Ozon2019: Solo las bestias de Dominik Moll2021: La crónica francesa, de Wes Anderson

Marina Fois nació en Francia en 1970.

FILMOGRAFÍA DESTACADA:

2015: Papa o mamá, de Martin Bourboulon La tormenta interior, de Fabrice Camoin

2017: El atelier, de Laurent Cantet

2018: Una íntima convicción, de Antoine Raimbault

Luis Zahera nació en España en 1966.

FILMOGRAFÍA DESTACADA:

2011: Celda, de Daniel Monzón

2016: Que Dios nos perdone, de Rodrigo Sorogoyen

2018: El reino, de Rodrigo Sorogoyen

2019: Mientras dure la guerra, de Alejandro Amenábar