

ENEC
AMOR POR EL CINE

PRESENTA

ALGUIEN VA A PAGAR.
MADS MIKKELSEN
JUSTICIEROS

ESCRITA Y DIRIGIDA POR ANDERS THOMAS JENSEN

MAGNET RELEASING ZENTROPA ENTERTAINMENTS presenta "RIDERS OF JUSTICE" un film de ANDERS THOMAS JENSEN
PROTAGONIZADA POR MADS MIKKELSEN, NIKOLAJ LIE KAAS, ANDREA HEICK GADBERG, LARS BRYCHMANN, NICOLAJ BRG, GUSTAV LINDH
Y ROLAND MOLLER. ESCRITA E DIRIGIDA POR ANDERS THOMAS JENSEN. PRODUCCION POR SUSSE GRADIN JORGENSEN & SØSSEL HYBESCHMANN
DIRECCION DE FOTOGRAFIA: KASPER TUVEN OFF. EDITORES: NICOLAJ MONBERG & ANDERS ALBERG KRISTIANSEN. DISEÑO DE PRODUCCION: NIKOLAJ DANIELSEN
CASTING: JEPPE KAAS. DISEÑO DE SONIDO: EDDIE SIMONSEN. DISEÑO DE MAQUILLAJE: LOUISE HALBERG LØRNBØM. DISEÑO DE VESTUARIO: VIBE KNØRBAUCH HEEDERBAUM
PRODUCTOR EN LINEA: KAREN BENZON. PRODUCCION POR ZENTROPA ENTERTAINMENTS. UNA CO-PRODUCCION CON FILM I VÅST & ZENTROPA SWEDEN
CON EL APOYO DE: DANISH FILM INSTITUTE, FILMFYN, NORDISK FILM & TV FOND, THE SWEDISH FILM INSTITUTE
EN ASOCIACION CON: NORDISK FILM DISTRIBUTION A/S, YOUSEE, TV 2 DANMARK, SVT,YLE & MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION
VENTAS INTERNACIONALES: TRUSTNORDISK



PRÓXIMAMENTE SÓLO EN CINES

f /impactocine www.impactocine.com.ar @impactocine

enecine.com



JUSTICIEROS

Sinopsis

Markus un militar danés destacado en Afganistán debe regresar a casa con su hija adolescente, Mathilde, cuando su esposa muere en un trágico accidente de tren. A los dos le resulta difícil aceptar la tragedia, lo que genera tensión en su relación. Mathilde cree que su padre necesita asesoramiento sobre el duelo, pero él se niega.

Todo parece ser a causa de la mala suerte, hasta que Otto, experto en matemáticas y también pasajero de tren siniestrado, se presenta en la casa de Markus, acompañado de dos excéntricos colegas, Lennart y Emmenthaler. Está convencido de que alguien debe haber estado detrás de esto y a medida que le presentan las pistas, a Markus le queda claro que podría haber sido un asesinato cuidadosamente orquestado, del cual su esposa terminó siendo un daño colateral.

Elenco

Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Gustav Lindh, Roland Møller, Nicolas Bro, Andrea Heck Gadeberg, Lars Brygmann, Albert Rudbeck Lindhardt, Morten Suurballe, Jakob Ulrik Lohmann, Rikke Louise Andersson, Jesper Groth, Gustav Dyekjær Giese.

Ficha técnica

Dirección: Anders Thomas Jensen

Guion: Anders Thomas Jensen. Idea: Nikolaj Arcel, Anders Thomas Jensen

Música: Jeppe Kaas

Fotografía: Kasper Tuxen

Productoras: Zentropa Productions, Film I Väst, Zentropa International Sweden.

Datos técnicos

Título original: Retfærdighedens ryttere

Título internacional: Riders of Justice

Género: Thriller

Año: 2020

Duración: 116 min.

País: Dinamarca – Suecia – Finlandia

Tráiler doblado – https://youtu.be/TQ_BrillTfI

Tráiler subtítulo – <https://youtu.be/sumuu9Qcuk8>

Dijo la crítica

"Tan deliciosamente ingeniosa y perfectamente equilibrada que debería convertirse en materia de estudio en los cursos de guionistas, puede que este sea por fin la película que otorgue a Jensen reconocimiento internacional"

Jay Weissberg – Variety – Estados Unidos

"En manos de un director menos hábil, la inclusión de tantos personajes variopintos, por no mencionar las direcciones erráticas que toman, habría sido arbitraria y sin sentido. En 'Riders', sirven a un propósito"

Tim Brinkhof – The Film Stage – Estados Unidos

"Los métodos caóticos y mareantes de Jensen consiguen una oda dinámica y conmovedora a las dificultades de encontrar las vulnerabilidades para superarlas de verdad."

Beatrice Loayza – The New York Times – Estados Unidos

"Una fábula moderna inesperadamente emotiva sobre la búsqueda de significado en un mundo en el que todo ocurre por casualidad, pero nada es una coincidencia."

David Ehrlich – IndieWire – Estados Unidos

"Inquietando a la audiencia durante casi todo el metraje, 'Riders of Justice' ofrece a los espectadores mucho más que efectismos y emociones fuertes."

Josh Bell – CBR – Canadá

"Una grata sorpresa que trasciende y se eleva por encima del típico film de venganza. Es una mezcla única que fascina y cautiva."

Matt Fowler – IGN – Estados Unidos

"Una interpretación muy discreta de Mikkelsen que permite a sus compañeros brillar (...) Es una delicia excéntrica. Unas veces ultraviolenta y otras mordazmente divertida y sorprendentemente sabia (...)
Puntuación: ★★★★★ (sobre 5)"

Ian Freer – Empire – Reino Unido

"[Jensen] perfecciona el arte de hacerte reír a carcajadas, y entonces, hacer que te disculpes profusamente por ello. Debe ser una cosa danesa"

Marta Bañaga – Cineuropa – Bélgica

"Un film tan potente como provocador con una sorprendente mixtura de géneros que exige, incómoda y finalmente fascina. (...) Puntuación: ★★★★★½ (sobre 5)"

Diego Batlle – OtrosCines.com – Argentina

"Comedia negra sobre la (i)lógica de la vida (...) Una peculiarísima película danesa de Thomas Jensen protagonizada por un excelente plantel de intérpretes."

Javier Ocaña – El País – España

"Excelente e indescriptible (...) La construcción de los personajes es espléndida (...) Con (...) un sentido del humor que no desvirtúa el drama (...) es un deber recomendarla y casi, casi también ir rápido a verla. (...)
Puntuación: ★★★ (sobre 5)" **Oti Rodríguez Marchante – ABC – España**

"Llegas por el silbido de las balas, te quedas por la desmitificación de la masculinidad rígida e impenetrable (...)
Puntuación: ★★★ (sobre 5)" **Daniel De Partearroyo – Cinemanía – España**

"Para disfrutar de un sabroso menú degustación de géneros (...) Sorprende a cada minuto y despierta una curiosidad creciente por descubrir cómo puede concluir tanto embrollo (...)
Puntuación: ★★★★★ (sobre 5)" **Juan Pando – Fotogramas – España**

"Ingeniosa y muy divertida comedia (...) Se trata de una película con un guión tan redondo que uno imagina que ya varios estudios querrán hacer una remake en Estados Unidos."
Diego Lerer – MicropsiaCine.com – Argentina

"Aguda, violenta, transgresora, tocapelotas, políticamente incorrecta y en ocasiones, desternillante"
Fionnuala Halligan – Screendaily – Reino Unido

Anders Thomas Jensen

Anders Thomas Jensen nació el 6 de abril de 1972 en Frederiksværk en Sjælland en Dinamarca de Carl Benny Jensen y Kirsten Jensen (nacida Sørensen). Asistió a la escuela secundaria en Frederiksværk de 1988 a 1991. En 1990, mientras aún estaba en la escuela secundaria, escribió y dirigió *10 år på bagen - 3 år i skyggen* (1990) (TV).

Debutó en el cine en 1996 con los cortometrajes *Café Hector* (1996), *El libro de David* (1996), *Corazón inquieto* (1996) y la nominada al Oscar *Ernst & Lyset* (1996), que también dirigió. Al año siguiente, Jensen escribió y dirigió *Wolfgang* (1997), que también obtuvo una nominación al Premio de la Academia al mejor cortometraje. También hizo una rara aparición frente a la cámara en *Royal Blues* (1997). *Baby Doom* (1998) y *Albert* (1998), ambos estrenados en 1998, fueron los primeros largometrajes con guión coescrito por Jensen.

Después de haber sido nominado dos años antes, Jensen finalmente ganó en 1999 un Oscar al mejor cortometraje con *Valgaften* (1998). Siguió escribiendo el guión de dos películas exitosas en 1999, *La última canción de Mifune* (1999) y *I Kina spiser de hunde* (1999). Jensen fue nominado a Robert por ambas películas, pero ninguna ganó. *Mifune*, dirigida por Søren Kragh-Jacobsen, fue la tercera película dogmática. *I Kina spiser de hunde* (En China comen perros), dirigida por Lasse Spang Olsen y protagonizada por Kim Bodnia, fue el primero de los guiones típicos de Jensen con una mezcla original de humor y acción. La fórmula fue muy efectiva y la película fue un gran éxito en Dinamarca. En cierto modo, creó un nuevo género, las comedias de acción danesas, ya que generó varias imitaciones y una precuela tres años después. En 2000, Jensen coescribió el guión de *Dykkerne* (2000) y *The King Is Alive* (2000), la cuarta película dogmática que trata sobre un grupo de personas que deciden representar el Rey Lear de Shakespeare en el desierto.

Después de haber escrito guiones para películas de varios géneros, en 2000 también debutó en el largometraje como director con *Blinkende lygter* (2000). *Flickering Lights* cuenta la historia de cuatro ladrones de poca monta de Copenhague que roban 4.000.000 DKR de un jefe gángster.

Desafortunadamente, su ruta de escape no los llevará más allá del campo antes de que el automóvil se descomponga. Eso los lleva a renovar una antigua casa de huéspedes mientras intentan pasar desapercibidos. Con los mejores talentos de Dinamarca, Søren Pilmark, Ulrich Thomsen, Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas e Iben Hjejle, fue un gran éxito de taquilla en Dinamarca y también ganó interés en el extranjero. *Blinkende lygter* también obtuvo una nominación Bodil a la mejor película del año, una nominación Robert al mejor guión y ganó el premio del público en el festival Robert. Ya como un nombre establecido en la escena cinematográfica danesa, escribió los guiones de *Grev Axel* (2001), hizo una contribución no acreditada a *Fukssvansen* (2001), *Dos hermanos de Lone Scherfig* (2002) y el célebre *Elsker dig for evigt* de Susanne Bier (2002). Destacado por las sólidas actuaciones de Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas y Paprika Steen. El guión de *Elsker dig for evigt* (Corazones abiertos) también mostró un lado completamente diferente de él. En 2002 también escribió el guión de *Old Men in New Cars* (2002), de Lasse Spang Olsen, la precuela de *In China They Eat Dogs*. Jensen recibió su cuarta nominación a Robert por el guión de *Old Men In New Cars*.

Jensen luego escribió y dirigió *The Green Butchers* (2003). Con actuaciones sobresalientes de Nikolaj Lie Kaas y Mads Mikkelsen, Jensen contribuyó con otra historia característica de dos carniceros con métodos muy poco ortodoxos. Esta vez, Jensen fue nominado tanto por guión como por dirección en el Festival Robert por *De Grønne slagtere* (*The Green Butchers*). También escribió los guiones de *Skagerrak* (2003) y *Rembrandt* (2002) de Søren Kragh-Jacobsen. *Skagerrak* cuenta la historia de Danish Marie (Iben Hjejle) que encuentra la felicidad cuando menos lo espera cuando le ofrecen ser madre sustituta en el norte de Escocia. *Rembrandt*, por otro lado, continúa las aventuras de los ladrones de poca monta daneses, ya que por error roban una pintura de Rembrandt, lo que les causa más problemas de los que piden. En 2004, Jensen escribió el guión de *Brødre* (2004), de Susanne Bier. *Brødre* (Hermanos), protagonizada por Connie Nielsen, Ulrich Thomsen y Nikolaj Lie Kaas, es la historia de dos hermanos cuyas vidas cambian de muchas formas cuando uno es enviado a la guerra en Afganistán y el otro toma su lugar en la familia del hermano. *For Brothers* Jensen ganó finalmente un Robert al mejor guión. En febrero de 2005 se estrenó *Solkongen* (2005), dirigida por Tomas Villum Jensen, seguida de *Adams æbler* (2005) en abril de 2005. El tercer trabajo como director de Jensen, *Adams æbler*, está escrito y dirigido por él mismo y protagonizado una vez más por Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas y Ulrich Thomsen. Su próxima aportación será *Efter brylluppet* (2006) (*Después de la boda*), que estará dirigida por Susanne Bier y con Mads Mikkelsen y Rolf Lassgård en los papeles principales. Después de la boda.

Markus-Mads Mikkelsen

En 2016, Mads Mikkelsen protagonizó "Rogue One: A Star Wars Story" como el científico imperial Galen Erso. Justo antes de esto, protagonizó la película de Marvel "Dr. Strange" junto a Benedict Cumberbatch y Tilda Swinton como el villano Kaecilius, quien ve el tiempo como el mayor enemigo de la vida, y su anhelo por la vida eterna termina siendo su final.

Mads Mikkelsen es especialmente conocido por "Hannibal" como el consumado psicólogo y asesino en serie sociópata, el Dr. Hannibal Lecter, que se basa en el personaje de las novelas clásicas de Thomas Harris. Exceptuando sus tendencias homicidas, el Dr. Lecter es todo un caballero, con su ingenio impecable, su intelecto asombroso, su paleta gourmet y su ojo para los aspectos más refinados de la vida.

El actor nacido en Copenhague comenzó su carrera profesional como gimnasta y bailarín, y ha trabajado constantemente en teatro, televisión y cine para convertirse en la principal estrella masculina de

Dinamarca y Escandinavia. Este trabajo fue especialmente reconocido cuando fue señalado como miembro del prestigioso Jurado en el Festival de Cine de Cannes 2016.

Parte de la manera de llegar hasta aquí fue en la película nominada al Premio de la Academia, "A Royal Affair", en el papel de Johann Friedrich Struensee, el médico alemán que se convirtió en el confidente del rey Cristián VII, un enfermo mental, y tuvo una aventura con él. esposa, la reina Carolina Matilde. La película histórica, escrita y dirigida por Nikolaj Arcel, se estrenó en competencia en el 62º Festival Internacional de Cine de Berlín en febrero de 2012 y en el Festival Internacional de Cine de Toronto de 2012. La película se estrenó en los Estados Unidos en 2012.

En el Festival de Cine de Cannes de 2012, Mads Mikkelsen recibió el Premio al Mejor Actor por su papel en "The Hunt" de Thomas Vinterberg. Mikkelsen interpreta a una maestra de jardín de infantes en un pequeño pueblo danés que es acusada falsamente de abuso infantil. Luego de un estreno en Cannes, la película se proyectó en el Festival de Cine de Telluride de 2012, el Festival Internacional de Cine de Toronto de 2012 y fue estrenada por Magnolia Pictures en la primavera de 2013.

Mikkelsen también coprotagonizó "La muerte necesaria de Charlie Countryman" en el papel de Nigel, un jefe criminal violento, junto a Shia LaBeouf, Rupert Grint y Evan Rachel Wood. Dirigida por Fredrik Bond, la película se estrenó en enero de 2013 en el Festival de Cine de Sundance y se proyectó en competencia en el 63º Festival Internacional de Cine de Berlín en febrero de 2013.

Mikkelsen hizo su debut cinematográfico con una actuación principal en el éxito dramático internacional de 1996 del director Nicolas Winding Refn ("Drive") "Pusher", la primera parte de una trilogía. Repitió su papel como traficante/adicto de los bajos fondos en la muy esperada secuela, "With Blood On My Hands: Pusher 2". esta actuación

le valió una estatua de Robert al "Mejor actor" de la Academia de Cine de Dinamarca y un premio Bodil al "Mejor actor" de la Asociación Nacional de Críticos de Cine de Dinamarca.

En 2006, Mikkelsen interpretó al villano, Le Chiffre, en la película de James Bond de 2006, "Casino Royale". La película fue recibida positivamente por la crítica y ganó más de \$594 millones en todo el mundo, reclamando el título de la película de James Bond más taquillera. También ese año, Mikkelsen interpretó el papel principal en la película nominada al Premio de la Academia "After the Wedding", dirigida por la directora ganadora del Premio de la Academia Susanne Bier.

En 2009, Mikkelsen se reunió con el director danés Nicolas Winding-Refn ("Drive") para "Valhalla Rising". La historia sigue a un grupo de cristianos que se pierden trágicamente en un viaje a Jerusalén y tiene lugar en el año 1000 d.C. La película se estrenó en el 66º Festival Internacional de Cine de Venecia.

En 2010, Mikkelsen interpretó a Draco en la película de aventuras y fantasía en 3D, "Furia de titanes". La película fue dirigida por Louis Leterrier ("The Incredible Hulk") y distribuida por Warner Brothers.

En 2011, Mikkelsen interpretó a Rochefort en la adaptación en 3D de "Los tres mosqueteros" para el director Paul W.S. Anderson. La película también fue protagonizada por Orlando Bloom, Christoph Waltz y Milla Jovovich.

En 2017, Mads Mikkelsen filmó el thriller "Arctic", donde interpreta el papel principal; un hombre perdido en el Ártico tratando de sobrevivir al frío inhumano y la soledad, viviendo un destino incierto en su

campamento, parcialmente protegido de la nada helada del exterior. La película se estrenó en el Festival de Cine de Cannes en mayo de 2018.

Mads Mikkelsen protagonizó la adaptación de la novela gráfica "Polar" dirigida por Jonas Åkerlund. La película fue estrenada en 2019 por Netflix.

Recientemente, Mads Mikkelsen protagonizó "Another Round" de Thomas Vinterberg, que se encuentra entre la selección del Festival de Cine de Cannes de este año y ha sido nominado como el nominado al Oscar de Dinamarca en la competencia por una nominación en la categoría de mejor película internacional. "Riders of Justice" de Anders Thomas Jensen acaba de estrenarse con Mads Mikkelsen en uno de los papeles principales.

En 2021 lo verás en la película de ciencia ficción estadounidense "Chaos Walking" en uno de los papeles principales y en 2022 verás a Mikkelsen en la película de fantasía de J.K Rowling "Fantastic Beast 3" dirigida por David Yates.