ENEC
AMOR POR EL CINE

PRESENTA

HISTORIAS PARA NO CONTAR

Sinopsis

En clave de comedia "Historias para no contar" narra situaciones en las que nos podemos reconocer y que preferiríamos no explicar o incluso olvidar. Encuentros inesperados, momentos ridículos o decisiones absurdas… Cinco historias con una mirada ácida y compasiva por la incapacidad para gobernar nuestras propias emociones.

Elenco

Álex CHINO DARÍN
Laura ANNA CASTILLO
Raúl JAVIER REY
Luís ALEX BRENDEMÜHL
Carlos ANTONIO DE LA TORRE
Ana MARÍA LEÓN
Sandra EVA REYES
Carol ALEXANDRA JIMÉNEZ
Blanca MARIBEL VERDÚ
Ángela NORA NAVAS
Andrés JOSÉ CORONADO
Bárbara ALEJANDRA ONIEVA
David JAVIER CÁMARA
Edu QUIM GUTIÉRREZ
Jota BRAYS EFE
Sofía VERÓNICA ECHEGUI

Ficha técnica

Dirección: CESC GAY
Guion: CESC GAY y TOMÁS ARAGAY
Productora: MARTA ESTEBAN
Productoras Ejecutivas: MARTA ESTEBAN y LAIA BOSCH
Fotografía: ANDREU REBÉS (AEC)
Sonido: ALBERT GAY, VÍCTOR TORT y YASMINA PRADERAS
Montaje: LIANA ARTIGAL (AMMAC)
Dirección artística: ANNA PUJOL
Dirección de producción: EVA TABOADA
Vestuario: ANNA GÜELL
Maquillaje: KAROL TORNARIA
Peluquería: JESUS MARTOS

Datos técnicos

Largometraje: Comedia - Ficción
Idioma: Español
Localizaciones: Barcelona
Formato: COLOR / DIGITAL UHD / 2:1

Duración: 99'
Año de producción: 2022
Nacionalidad: Española
Una producción de: NOCONTARFILM AIE (España) - IMPOSIBLE FILMS S.L. (España)
Con la participación de: RTVE / MOVISTAR + / TVC

Notas del Director

"No hace demasiado vi por casualidad una de mis anteriores películas. Emitían en televisión ´Una Pistola en Cada Mano´ y sin darme cuenta terminé viéndola. No lo había hecho desde el día del estreno y mientras se sucedían los diferentes episodios que la componen, recordé lo mucho que me había gustado escribirla y dirigir luego la película. Siempre he sido un gran aficionado de las historias cortas, tanto en el cine como en la literatura, y recordé las dudas que teníamos al respecto antes del estreno. ¿Cómo iba a ser la respuesta del público ante mi propuesta episódica?, ¿Iba a conectar con el espectador?... Afortunadamente la película funcionó muy bien y al día de hoy, es uno de mis films del que más comentarios me siguen haciendo. Su temática y su humor dieron que hablar.
Días después del reencuentro con mi película, empecé a escribir sobre ideas nuevas y a rescatar también algún material de esa época, y poco a poco le fui dando forma a este nuevo proyecto. No se trata de una segunda parte, pero si de una nueva incursión en el formato, esta vez sin la rígida estructura formal de la anterior.
´Historias para No Contar´ es una comedia urbana coral que cuenta cinco historias protagonizadas por distintos personajes que no se conocen y a los que solo les une el hecho de vivir en la misma ciudad. Cinco relatos centrados en la vida sentimental y amorosa de nuestros protagonistas y que muestran con mucha ironía, como de absurdas, ridículas, embarazosas, sorprendentes y a menudo patéticas son nuestras reacciones cuando del amor y de los sentimientos se trata. Las decisiones que tomamos, las mentiras que contamos y en definitiva todo lo que transita entre lo que somos y lo que creemos ser. Un film que muestra esos momentos que todos podríamos vivir alguna vez y que nunca querríamos compartir. Historias que sus protagonistas van a preferir no contar, no confesar. Por pudor, por ridículo o por orgullo.
He contado con un elenco de actores de lujo para ponerle cara a todos mis personajes y sin ninguna duda, su trabajo y su talento han hecho del guion una mejor película. Les estoy agradecido a todos ellos por haber encontrado el tiempo para sumarse a la película y protagonizar estas cinco ´Historias para no Contar´."

Cesc Gay

Dijo la crítica

"Entretenido puzle de sexo, mentiras y buenos actores gracias a Cesc Gay (...) Un conjunto que es un ejemplo de esa ligereza que caracteriza a las buenas comedias" **Elsa Fernández-Santos – Diario El País – España**

"Un mosaico que en manos del director resulta tan ágil como cercano y que cuenta con una nómina de actores en estado de gracia en sus minúsculas aportaciones. (...) Puntuación: 3/5"

Beatriz Martínez – El Periódico – España

"El cineasta recurre a la estructura episódica con cinco historias que tan bien le funcionó en 'Una pistola en cada mano', aunque aquí sea más irónico, más punzante, más hiriente y más cruel con sus criaturas (...) Puntuación: 4/5" **Blai Morell – Fotogramas – España**

"Incluso los perros hacen una interpretación sobresaliente en esta entretenida instantánea de la ridiculez humana (...) Una galería de pequeños pecados capitales diseñada para que nos riamos de nosotros mismos"

Alfonso Rivera – Cineuropa

"Puede que algunas de las historias sean más potentes que otras (...), pero sus tragicomedias humanas nos recuerdan por qué a Cesc Gay, a menudo lo llaman el ´Woody Allen de Barcelona´. (...) Puntuación: 3,5/5"

André Didyme-Dome – Rolling Stone – Colombia