

ENECC
AMOR POR EL CINE

PRESENTA

Una producción de MANDARIN & COMPAGNIE

Nadia
Tereszkiewicz

Isabelle
Huppert

Dany
Boon

Rebecca
Marder

Fabrice
Luchini

André
Dussollier



Ese
crimen
es mío

Un film de
François Ozon

eneccine.com

EDUARD Sulpice RÉGIS Laspalés OLIVIER Broche FÉLIX Lefebvre MICHEL Fau DANIEL Prévost EVELYNE Buyle MYRIAM Boyer FRANCK DE LAROSNIÈRE

Ese crimen es mío

Sinopsis

En el París de la década de 1930, Madeleine, una actriz bonita, joven, sin dinero y carente de talento, es acusada de asesinar a un famoso productor. Ayudada por su mejor amiga Pauline, una joven abogada desempleada, es absuelta bajo el argumento de legítima defensa. Una nueva vida de fama y éxito comienza para Madeleine y su abogada. Un tono de comedia recorre toda la historia donde el espectador es un privilegiado cómplice de estas criaturas.

Elenco

Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert, Fabrice Luchini, Dany Boon, André Dussollier, Félix Lefebvre, Édouard Sulpice

Ficha técnica

Director: François Ozon

Guionistas: François Ozon y Philippe Piazzo, basados en la obra de Georges Berr y Louis Verneuil

Música: Philippe Rombi

Fotografía: Manuel Dacosse

Productoras: Mandarin Cinéma y Gaumont

Datos técnicos

Título original: Mon crime

Año: 2023

Duración: 102 min.

País: Francia

Dijo la crítica

"Varias generaciones de los mejores actores dramáticos de Francia claramente están pasándolo en grande en esta elegante historia (...) Comedia amorosa sorprendentemente honesta"

Lisa Nesselson – Screendaily – Reino Unido

"Ozon, como siempre, no sólo se divierte. También hace travesuras con la política sexual de la trama"

Anthony Lane – The New Yorker – Estados Unidos

"Las brillantes reflexiones de Ozon sobre la industria cinematográfica y escénica se integran inteligentemente en el estilo visual de la película, con numerosas referencias que harán las delicias de los cinéfilos"

Nadine Whitney – The Curb – Australia

"Ozon (...) se ha rodeado de un reparto brillante (...) Y los coloca (...) en unas secuencias tradicionales, casi teatrales que beben del mejor cine dorado americano (...). Un divertimento sensacional. (...) Puntuación: 4/5"

Irene Crespo – Cinemanía – España

"Un título cargado de guiños a las screwball comedies del Hollywood dorado que, sin embargo, se siente rabiosamente actual. (...) divertimento que nos devuelve al Ozon más desenfadado. (...) Puntuación: 4/5"

Roger Salvans – Fotogramas – España

"Es un alegre divertimento que funciona en su candidez (...) es un Ozon disfrazado de ligereza, divertido y sofisticado, rodeado de un elenco disfrutón, con un diseño de arte y una fotografía impecables. (...)
Puntuación: 4/5"

Marta Medina – El Confidencial – España

"Ozon imagina la liberación de la mujer a mediados de los años 30 a través de la absolución de un crimen. Si la premisa principal ya es prometedora, el desarrollo de la historia no deja de sorprender por su agudeza y su excentricidad."

Raquel Hernández Luján – Hobby Consolas – España

"Un excelente dúo protagonista y un guion deliciosamente retorcido hacen de ésta, una opción ideal para los amantes del misterio. (...)
Puntuación: 3,5/ 5"

Juan José Cruz – Cine Premiere – México

"Un film curioso y simpático, (...) No será de lo mejor que hizo Ozon en su obra, pero se disfruta sobre todo a partir de su desenfado y su espíritu lúdico. (...)
Puntuación: 3/5"

Diego Batlle – OtrosCines.com – Argentina

"Está dentro de los títulos más logrados de la última etapa del realizador de '8 mujeres', una película a la que se parece bastante."

Diego Lerer – MicropsiaCine.com – Argentina

"Las actuaciones son lo mejor del filme, que se ve con simpatía, y que sin ser una obra redonda cumple con el propósito de entretener, con giros en la trama y sí, la presencia de sus estrellas."

Pablo O. Scholz – Diario Clarín – Argentina

"Ozon se divierte, y nos divierte, conjugando la teatralidad de la justicia y los resortes del negocio del espectáculo. Y también se confirma como un gran observador de las tradiciones y transgresiones de su art.e. (...)
Puntuación: 4/5"

Paula Vázquez Prieto – Diario La Nación – Argentina

"Podrá pensarse, (...) que 'Mon crime' es un Ozon liviano e incluso menor, pero el francés sabe perfectamente qué material tiene entre sus manos y la farsa es envuelta con los mejores embalajes y ornamentos, apoyada en un reparto preciso y elegante. Puntuación: 7/10"

Diego Brodersen – Diario Página 12 – Argentina

"Deliciosa comedia policial (...) 'Ese crimen es mío' bromea sobre la famosa guerra de los sexos, hace lucir a intérpretes y técnicos y rescata una obra preciosa del teatro popular francés."

Paraná Sendrós – Diario Ámbito Financiero – Argentina