



PRESENTA

Tarde o temprano te vas a enamorar

Cecilia Caballero Jeske

Santiago Musetti

Fernando Dianesi

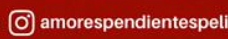
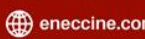
Constanza del Sol



# Amores pendientes

Escrita y dirigida por Oscar Estévez

Guazú Media en coproducción con La Escena y Federico Moreira presentan Amores pendientes una película de Oscar Estévez  
Con la participación de Fernando Dianesi Cecilia Caballero Jeske Constanza del Sol Santiago Musetti Federico Repetto Gabriela Rossello Caics Andrea Rodríguez Mendoza  
Miguela Giménez Gonzalo Varzi Rodolfo Requejo Inaki Moreno Elaine Lacey Tatiana Taroco Guadalupe Estévez Federica Lacaño Cecilia Silva Chá Natalia Olmedo  
Sonido Marco Valentí Sebastián Fernández Montaje Avarey Cabrera Enzo Casiraghi Karen Antunes Música Hernán González Villamil Equipo de Arte y Vestuario Gabriela Rossello Caics  
Miguela Giménez Oscar Estévez Cecilia Caballero Jeske Andrea Rodríguez Mendoza Constanza del Sol Trailer Nicolás Ciganda Diseño gráfico Sebastián Santana  
Dirección de fotografía Rafael Hernández Producción ejecutiva Yvonne Ruocco Oscar Estévez Guion y Dirección Oscar Estévez



# amores pendientes

## Festivales

### **Ganadora Mejor Película en el Festival Internacional de Cine de Comedia de Cuenca (España)**

25º Festival Internacional de Cine de Punta del Este – Función especial

41º Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay – Selección Oficial

2º Festival Internacional del Cine del Fin del Mundo (Ushuaia/Argentina) – Competencia Oficial

## Sinopsis

Carla y Román son amigos desde la adolescencia, se quieren y se valoran, pero, ¿realmente se conocen? Al reencontrarse después de un tiempo, hablarán de lo pendiente entre ambos: la atracción mutua y el amor que se tienen.

## Elenco por orden de aparición

**Daniela:** Constanza del Sol

**Fabrizio:** Santiago Musetti

**Carla:** Cecilia Caballero Jeske

**Elisa:** Federica Lacaño

**Román:** Fernando Dianesi

**Fernanda:** Guadalupe Estévez

**Mauro:** Rodolfo Requejo

**Pascual:** Iñaki Moreno

**Mica:** Gabriela Rosselló Caics

**Ayelén:** Miguela Giménez

**Nora:** Cecilia Silva Chá

**Gabriel:** Federico Repetto

**Omar:** Gonzalo Varzi

**Fanny:** Andrea Rodríguez Mendoza

**Peti:** Natalia Olmedo

**Magdalena:** Elaine Lacey

**Karina:** Tatiana Taroco

## Ficha técnica

**Guion, Dirección, Dirección de Producción, Plan de rodaje:** Oscar Estévez

**Producción:** Cecilia Caballero Jeske, Rodolfo Requejo

**Asistentes de producción:** Hernán Arraga, Ramiro Firme, Natalia Olmedo, Gabriela Roselló Caics

**Asistencia de dirección en set:** Federico Repetto

**Equipo de arte y vestuario:** Gabriela Roselló Caics, Oscar Estévez, Cecilia Caballero Jeske, Andrea Rodríguez Mendoza, Constanza del Sol, Miguela Giménez

**Dirección de fotografía:** Rafael Hernández

**Gaffer y Steady cam:** Renzo Stevenson

**Cámaras:** Rafael Hernández, Renzo Stevenson  
**Sonido Directo:** Marco Valenti, Sebastián Fernández  
**Montaje:** Avarey Cabrera, Enzo Casiraghi, Karen Antunes  
**Producción Ejecutiva:** Yvonne Roucco, Oscar Estévez  
**Productor asociado:** Federico Moreira  
**Asistente de producción ejecutiva:** Mónica Caffa  
**Música:** Hernán González Villamil  
**Diseño de sonido:** Federico Moreira  
**Colorista:** Mauro Infante

## **Datos técnicos**

**País:** Uruguay  
**Duración:** 94´  
**Año:** 2023  
**Género:** Comedia Romántica

## **Bio filmografía de Oscar Estévez, Director y Guionista**

Nació en Montevideo en diciembre de 1968.

Desde el año 2000, trabaja como guionista y director, en ficción y documental, tanto en televisión, como en cine.

Participa de varias series de ficción para televisión en el doble rol: “Mañana será otro día” (2002), “Constructores” (2003), “8 x 8” (2004) y “Charly en el Aire” (temporadas 2009 y 2010).

Además, en ficción escribe “Uruguayos Campeones” (2004), dirigida por Adrián Caetano, y 4 capítulos de “Adicciones” (2011).

También para televisión escribe y dirige los programas documentales: “Seleccionados” (2010), “De América y del Mundo” (2013), “Tarea Pendiente” (2013) y “Héroes de la Comunidad” (2010, 2011 y 2012), serie de 18 capítulos para el canal BYU Internacional de los Estados Unidos, ganadora de dos premios EMMY Rocky Mountain, a mejor programa documental de interés humano en 2012 y mejor documental cultural en 2013. En cine escribe “La Casa Muda” (2010), estrenada en el festival de Cannes, contribuye con la idea original en “Dios Local” (2014), coescribe y codirige “El Sereno” (2017). En 2021 estrena el falso documental “El secreto de Sarah Reyles”.

En 2022 estrena como codirector y coguionista, la película documental “Camino a Casa”, ganadora del premio del público en el Festival Internacional de derechos humanos “Tenemos que ver”, del mismo año.

Fue docente de actuación frente a cámara en el IAM (Instituto de Actuación de Montevideo) y junto con Cecilia Caballero, funda y dirige la escuela de actuación y oficios audiovisuales “La Escena”, donde da clases de actuación y de guion.

Participó como jurado en los permios FONa y en los festivales “Tenemos que ver” y “Detour”