



PRESENTA

# ALMA +

VIENA 1912,  
EL APASIONADO Y TORMENTOSO ROMANCE  
ENTRE DOS ARTISTAS GENIALES

# OSKAR

*"CON UNA MUY LOGRADA FOTOGRAFÍA Y RECONSTRUCCIÓN DE ÉPOCA,  
ALMA & OSKAR ES UNA SÓLIDA BIOPIC DRAMA"*

FERNANDO GALLIGO ESTEVES, CINEMAGAVIA

[eneccine.com](http://eneccine.com)

UNA PELÍCULA DE DIETER BERNER

**EMILY ANTON VALENTIN**  
**COX VON LUCKE POSTLMAYR**

# ALMA Y OSKAR

## UNA PASIÓN

### Sinopsis

Viena primavera de 1912, después de la muerte de su marido el prestigioso compositor Gustav Mahler, Alma, empieza una relación con el "Enfant Terrible" de la escena artística del momento, Oskar Kokoschka. Después de un tiempo de romance, la lujuria y el deseo mutuo comienzan a amenazar la existencia de ambos hasta un punto de no retorno.

### Elenco

Emily Cox, Valentir Postlmayr, Anton von Lucke, Brigitte Karner

### Ficha técnica

**Dirección:** Dieter Berner

**Guión:** Dieter Berner y Hilde Berger

**Música:** Stefan Will

**Fotografía:** Jakub Bejnarowicz

### Datos técnicos

**Título original:** Alma & Oskar

**Año:** 2022

**Duración:** 88 min.

**Países:** Austria, Suiza, Alemania, República Checa

### Biografía de Dieter Berner

Dieter Berner nació en 1944 en Viena. Estudió actuación en el prestigioso Max-Reinhardt-Seminar de Viena y Berlín. Desde 1973, trabaja principalmente como director y escritor de cine y teatro. En 1989 interpretó el papel protagónico en EL SÉPTIMO CONTINENTE de Michael Haneke, que se estrenó en el Festival de Cine de Cannes. Berner se hizo famoso en los territorios de habla alemana con su multipremiada serie de televisión de seis capítulos ALPENSAGA, una historia de un pueblo de Austria que retrataba una parte de la identidad austriaca.

Berner enseñó dirección de cine y guión en diferentes universidades de Viena, Potsdam, Munich y Berlín. Su último largometraje EGON SCHIELE – LA MUERTE Y LA DONCELLA se vendió en más de 40 países y recibió varios premios, por ejemplo, el Premio del Cine Austriaco a la "Mejor Actriz" – Valerie Pachner, ROMY (Premio de Cine y Televisión de Austria) al "Mejor Guión", "Mejor Producción" y "Mejor Actor Revelación" para Noah Saavedra y Valerie Pachner.

## **Notas del Director**

*“Como actor, quería invitar al público a un proceso de identificación, quería inspirar empatía y conmoverlo emocionalmente y, en última instancia, brindarle una intensa experiencia artística. Este objetivo sigue siendo el mismo para mi trabajo como director de cine, por lo que sigo buscando personajes emocionantes y complejos y sus obsesiones.”*

**Dieter Berner**

## **Dijo la crítica**

*“A partir de un material de fondo basado en ese triángulo amoroso condenado a la fatalidad, Berner construye un relato en el que destaca la figura femenina y su necesidad de empoderarse en una sociedad masculina, su manera de vivir el sexo y el amor en libertad y sin tabús.”*

**Fernando Bernal – CINEMANÍA – España**

*“Dieter Berner firma este creativo y arrebatadamente pasional esbozo biográfico sobre la tortuosa relación entre Alma Mahler y el pintor Oskar Kokoschka, lo más destacado está en su mirada a un arte que no es la pintura, sino el cine.*

*Especialista en escanear con exquisita caligrafía a otros artistas, como en ‘Egon Schiele: Death and the Maiden’, Dieter Berner director y guionista de ‘Alma y Oskar’, aprovecha las maneras viscontinianas del melodrama de época ambientado en la Viena previa a la Primera Guerra Mundial ...”*

**Fausto Fernández – Fotogramas – España**