

**ENEC**  
AMOR POR EL CINE

PRESENTA

LOUISE BOURGOIN

VENDÔME PRODUCTION  
PRESENTA

STÉPHANE DE GROODT

ELLA  
ES ÉL  
↓

← ÉL  
ES ELLA



# Uno en el otro

UNA PELÍCULA DE  
BRUNO CHICHE

AURE ATIKA PIERRE FRANÇOIS MARTIN-LAVAL

ADAPTACIÓN DE BRUNO CHICHE. MÚSICA DE PIERRE Y ENRIQUE BOCCO. LECTURA CON LA PARTICIPACIÓN DE CLÉMENT PÉRY. ANIMACIÓN: NICOLAS BÉNET. MONTAJE: SYBILLE LARDELLA. MÚSICA ORIGINAL DE PHILIPPE FROMER. EFECTOS DE SONIDO: MATTHIAS VENDÔME. ASISTENTE DE PÉRIODE: PIERRE-LOUIS BOURGEOIS. REVISIÓN DE TEXTO: VALÉRIE THÉRY. MONTAJE: JANE BRONKHORST. TÉCNICO DE CÁMARA: ALEXANDRE ELIASSON. DISEÑO DE CALZADO: CLOUTIER. DISEÑO DE VESTIMENTA: MICHAËL LAGASSE. DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: OLIVIER LAFONT. ASISTENTE DE PRODUCCIÓN: ANTOINETTE PROFFERS. INTERNETIONAL FINANCE. UNA CO-PRODUCCIÓN FINANCIADEE CON MENUS FACTORY & LIBÉRIA. EN ASOCIACIÓN CON VEEDU. EN CO-PRODUCCIÓN CON LES FILMS DU BOURGEOIS Y LA PARTICIPACIÓN DE PIERRE-FRANÇOIS MARTIN-LAVAL. TO DO PRODUCED BY PHILIPPE BÉRESSSET Y LAUREN CAZILLON. UNA PRODUCCIÓN DE VENDÔME PRODUCTIONS.

UNIVERSAL PICTURES  
#UNOENELOTRO

CONÓCELOS SÓLO EN CINES

UNIVERSAL PICTURES  
www.unoeneleotro.com

eneccine.com

# Uno *ene* otro

## Sinopsis

Pierre (Stéphane De Groodt) y Aimee (Aure Atika) son una pareja que durante años mantiene una buena amistad con otra formada por Eric (Pierre-François Martin-Laval) y Pénélope (Louise Bourgoïn). El problema llega cuando Pénélope y Pierre se convierten en amantes. Un buen día deciden poner fin a su infidelidad, pero no sin pasar una última velada juntos. Al despertar se dan cuenta de que han intercambiado sus cuerpos, por lo que tendrán que hacerse pasar el uno por el otro para que nadie descubra la mentira que han estado viviendo.

## Elenco

**Louise Bourgoïn** ... Pénélope y Pierre

**Stéphane De Groodt** ... Pierre y Pénélope

**Aure Atika** ... Aimée

**Pierre-François Martin-Laval** ... Eric

**Anne Benoit** ... Françoise

**Elliot Daurat** ... Antoine

**Joud Geistlich** ... Louise

**Philippe Vieux** ... Philippe

## Ficha Técnica

**Director:** Bruno Chiche

**Guionistas:** Bruno Chiche, Nicolas Mercier y Fabrice Roger-Lacan

**Fotografía:** Nicolas Brunet

**Música:** Philippe Rombi

**Diseño de producción:** Pierre Duboisberranger

**Montaje:** Sylvie Landra

**Dirección de arte:** Stephanie Laurent

## Datos Técnicos

Comedia

Francia – Bélgica

2017

85 min

## Dijo la crítica

*“La «magia» del amor le permite reflexionar sobre lo sano que es ponerse en la piel del otro y aprender su forma de afrontar la sexualidad, el trabajo, la familia.”*

**Federico Marín - ABC, Madrid**

*“La comedia está servida y la lección a aprender es clara. Sin embargo hay un par de agregados que la ponen un poco por encima del resto de sus similares. De entrada esta esa visión europea con respecto a la*

*sexualidad, que le quita el glamour sin caer en lo burdo, para usarle tanto como el tema central de situaciones que complican aún más la trama, como para replantearlo a través del juego de roles alrededor del cual está girando todo.”*

**Jesús Chavarría - LA RAZÓN, Barcelona**

*“La película se distingue por la sutileza con que director y actores encaminan los hechos. Una vez realizado el intercambio –el cual, por cierto nunca se explica, simplemente ocurre, Louise Bourgoïn adquiere una fiereza masculina en sus movimientos y expresiones; su Penélope se muestra desfachatada, cínica, impávida ante los sentimientos de otros, y Stéphane De Grootd hace de Pierre un hombre vulnerable, amanerado aunque sin caer en manierismos cuando su novia radica en su interior.”*

**Mabel Salinas - CINE PREMIERE**

<https://www.youtube.com/watch?v=EtlzoL4Aobl&t=23s>