

ENEC
AMOR POR EL CINE

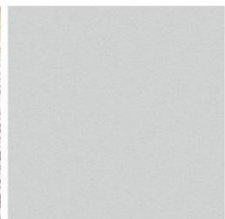
PRESENTA



“Una bella adaptación
del best seller
protagonizada por las
estrellas del cine italiano.”
Variety



*¿Cuán lejos irías
para proteger a
tus seres queridos?*



ALESSANDRO GASSMANN GIOVANNA MEZZOGIORNO
LUIGI LO CASCIO BARBORA BOBULOVA

NUESTROS HIJOS

UN FILM DE IVANO DE MATTEO

I NOSTRI RAGAZZI

ROSABELL LAURENTI SELLERS JACOPO OLMO ANTINORI

Libre adaptación del libro de Herman Koch “La cena”

Y CON LUDIA VITALE, ROBERTO ACCORNERO, SHARON ALESSANDRI, GIADA FRADEANI, CRISTINA PUCCELLI, ANTONIO GROSSO, LUPO DE MATTEO, ADAMO DIOMISI, MELINDA DE MATTEO Y LA PARTICIPACION DE ANTONIO SALINES. ARGUMENTO VALENTINA FERLAN. GUIÓN VALENTINA FERLAN, IVANO DE MATTEO. FOTOGRAFÍA VITTORIO OMODEI ZORINI. MONTAJE CONSUELO CATUCCI. ESCENOGRAFÍA FRANCESCO FRIGERI. VESTUARIO VALENTINA TAVIANI. ASISTENTE DE DIRECCIÓN SIMONE SPADA. DIRECCIÓN DE CASTING PINO PELLEGRINO (s.l.c.s.). SONIDO ANTONIOGIORGIO SAGIA. MÚSICA ORIGINAL FRANCESCO CERASI. PRODUCCIÓN EJECUTIVA FRANCESCA DI DONNA, COTTY CHUBB. ORGANIZADOR GENERAL LUIGIANO LUCCHI. PRODUCCIÓN POR RODEO DRIVE, CON RAI CINEMA.



NUESTROS HIJOS

Sinopsis

Desde hace diez años, dos hermanos de clase media alta muy distintos entre sí (uno es abogado; el otro, pediatra) y sus respectivas esposas se reúnen una vez al mes para cenar en el mismo restaurant de lujo. Las diferencias entre ellos hacen que su relación sea superficial y de un precario equilibrio, el que se quebrará definitivamente cuando los hijos de ambas parejas cometan un delito. Film libremente inspirado en la novela "La cena" (The dinner), de Herman Koch. ¿Qué lejos llegarías para proteger a tus seres queridos?

Notas del director

"Siempre me han fascinado las "familias" vistas como reproducciones en miniatura de la sociedad que las rodea. Vengo de una de ellos. Una familia numerosa que me sedujo con sus grandes contradicciones. Con mis filmes anteriores, quise examinar qué sucede cuando un elemento externo arruina esa vida tranquila y segura de un núcleo muy normal y aparentemente feliz. Con "I nostri ragazzi" quería dar un paso más allá, tratando de mostrar lo que sucede cuando la explosión viene de dentro..."

Ivano de Matteo

Dijo la crítica

"La película muestra las hipocresías a partir de esas familias que no hablan de cosas importantes y que se mantienen en un delgado equilibrio hasta que la situación, y las probables consecuencias, la vuelven insostenible."

Pablo O. Scholz - Clarín

"Nuestros hijos se propone como una exploración de los secretos sucios detrás de la aparente pasividad y confort de la burguesía italiana."

Ezequiel Boetti - Otros Cines

"Doble vuelta de tuerca, linda pintura de estos tiempos, elenco destacado, una pregunta latente (¿usted qué haría?), final fuerte. Bravo cine italiano. Vale la pena."

Paraná Sendrós - Ámbito Financiero

Festivales y Premios

Festival de Venecia

Ganadora AKAI International Film Fest Award Mejor Actor - Jacopo Olmo Antinori

Ganadora Cinecibo Award – Ivano De Matteo

Ganadora Label Europa Cinemas – Ivano De Matteo

Ganadora Pasinetti Award –Mención Especial - Ivano De Matteo

Nominada Venezia Classici Award Venice Days Award - Ivano De Matteo

Sindacato Italiano de criticos cinematográficos

Ganadora Cinta de Plata Mejor Actor Protagonista - Alessandro Gassman

FICE – Federazione Italiana Cinema d'Essai

Ganadora Mejor Actriz - Barbora Bobulova

Festival del cinema di Spello

Ganadora Mejor Escenografía - Albergo della Vita

David di Donatello

Nominada - Ivano De Matteo (Mejor Director)

Ficha artística

Alessandro Gassman
Giovanna Mezzogiorno
Luigi Lo Cascio
Barbora Bobulova
Rosabell Laurenti Sellers
Jacopo Olmo Antinori
Lidia Vitale

Ficha Técnica

Director: Ivano De Matteo
Guión: Valentina Ferlan, Ivano De Matteo (Novela: Herman Koch)
Música: Francesco Cerasi
Fotografía: Vittorio Omodei Zorini

Datos Técnicos

Título original: I nostri ragazzi
Duración: 92 min.
País: Italia