



# LA ESPÍA ROJA

## Sinopsis

Joan Stanley (Judi Dench) es una encantadora anciana que jamás ha levantado ningún tipo de sospecha... hasta que una mañana del año 2000 agentes del MI5 la detienen, acusada de proporcionar información a la Unión Soviética. Ha salido a la luz uno de los mayores casos de espionaje de la KGB en el Reino Unido y Joan es una de las sospechosas. Durante el interrogatorio Joan vuelve a recordar el año 1938, cuando estudiaba Física en Cambridge y se enamoró de un joven comunista, Leo Galich (Tom Hughes) que le hace cambiar su percepción del mundo. Trabajando en las instalaciones secretas dedicadas a la investigación nuclear durante Segunda Guerra Mundial llega a la conclusión de que el mundo está al borde de una destrucción masiva, y deberá elegir entre traicionar a su país y a sus seres queridos... o salvarlos. Película basada en la vida de Melita Norwood (Joan Stanley en el film), la espía británica que estuvo más tiempo al servicio de la KGB.

## Elenco

**Judi Dench** ... Joan Stanley  
**Sophie Cookson** ... Jóven Joan  
**Stephen Campbell Moore** ... Max  
**Tom Hughes** ... Leo  
**Robin Soans** ... Clement Attlee  
**Ben Miles** ... Nick  
**Freddie Gaminara** ... William Mitchell  
**Laurence Spellman** ... Patrick Adams  
**Tereza Srbova** ... Sonya Galich

## Ficha técnica

**Dirección:** Trevor Nunn  
**Guion:** Lindsay Shapero basado en la novela de Jennie Rooney  
**Fotografía:** Zac Nicholson  
**Música:** George Fenton

## Datos técnicos

**Título original:** Red Joan  
**Año:** 2018  
**Duración:** 103 min.  
**País:** Reino Unido

## Palabras del director

*“Basada en una historia real, LA ESPÍA ROJA (RED JOAN) es una pequeña película sobre un gran tema. Tenemos el enorme privilegio de contar con Judi Dench en el papel de la Joan anciana; nadie podría resultar más sólida y creíble a la hora de interpretar a una mujer que se enfrenta a un enorme problema moral, un problema humano, político, personal e intelectual. Pero también tenemos la suerte de tener a Sophie Cookson en el papel de la joven Joan, durante el tiempo crucial que abarca desde su primer año como estudiante, con 18 años, hasta convertirse en una científica,*

*cercana a la treintena. Durante estos años vivirá apasionados encuentros sexuales, situaciones cómicas, peligro físico y espionaje cargado de tensión.*

*Tom Hughes en el papel de Leo y Stephen Campbell Moore en el papel de Max compiten, sin saberlo, por el amor de Joan, mientras Tereza Srbova nos muestra, pródiga y extravagantemente, que Sonya es la amiga menos fiable de todas.*

*Rodada en localizaciones de Cambridge, de Londres y alrededores, la película trata de contar una historia esencialmente real de un modo esencialmente real. ¿Actuó correctamente Joan al hacer lo que hizo?*

*La película plantea esta pregunta con la esperanza de que todo el que la vea desee discutir, ponderar y debatir libremente esta cuestión.”*

**Trevor Nunn**

## **Dijo la crítica**

*“Sólida, competente y, en gran medida, bien interpretada (...) El guion se divierte a expensas del sexismo de la época.”*

**Wendy Ide – Screendaily**

*"Su objetivo es reconfortar, no plantear preguntas, pero, eso sí, su corte y confección certifican la presencia de un buen sastre, de uno incapaz de darle una mala sorpresa a su clientela de toda la vida."*

**Jordi Costa – Diario El País**

*"Un buen thriller británico de espionaje de estilo clásico, con una cautivadora heroína (o antiheroína) interpretada por las excelentes actrices Judi Dench y (como su yo más joven) Sophie Cookson"*

**Deborah Young – The Hollywood Reporter**

<https://www.youtube.com/watch?v=snwl5FAP-oQ&t=7s>

<https://trademarkfilms.co.uk/red-joan>

[http://www.embankmentfilms.com/portfolio\\_page/red-joan/](http://www.embankmentfilms.com/portfolio_page/red-joan/)

Es el año 2000 y Joan Stanley (Judi Dench) disfruta de su retiro en un barrio residencial durante el cambio de milenio. Su apacible vida se ve súbitamente trastornada cuando es arrestada por el MI5, el Servicio de Inteligencia británico, acusada de proporcionar información a la Unión Soviética desde los años 30, y por ser la espía más longeva de la KGB en territorio británico.

Pasamos a 1938, cuando Joan (Sophie Cookson) es una estudiante de física en Cambridge que se enamora de Leo Galich (Tom Hughes), un joven comunista que le hace cambiar su percepción del mundo. Mientras trabaja en un laboratorio nuclear secreto durante la Segunda Guerra Mundial, Joan llega a la conclusión de que el mundo está al borde de la destrucción masiva. Deberá entonces elegir entre traicionar a su país y a sus seres queridos o “salvar al mundo”.

Es el año 2000 y Joan Stanley es una encantadora anciana que disfruta de su retiro en un barrio residencial, una mañana es detenida por el MI5, acusada de espionaje y de proporcionar información a la Unión Soviética durante los años 30.

Salió a la luz uno de los mayores escándalos de espionaje y su nombre está entre los sospechosos.

Durante el interrogatorio volveremos con Joan a Cambridge durante los años 30 donde estudiaba física y se enamoró de un joven comunista que la puso en una encrucijada: traicionar a su país o salvar al mundo.

El film está basado en la vida de Melita Norwood (aquí, Joan Stanley), la espía británica que más tiempo permaneció al servicio de la KGB.

Película basada en la vida de la espía Melita Norwood, que dirige Trevor Nunn (Noche de reyes o lo que vosotros queráis) y cuenta con guión de Lindsay Shapero (The Head Hunter). El filme lo protagonizan Judi Dench (Asesinato en el Orient Express), Sophie Cookson (Kingsman: El círculo de oro), Tom Hughes (Una cuestión de tiempo), Ben Miles (The Crown) y Kevin Fuller (Luther).