



PRESENTA

Il Nome del Figlio

UNA COPA DE VINO, VIEJOS AMIGOS...
MUCHO MÁS QUE LA ELECCIÓN DE UN NOMBRE...



UNA PELÍCULA DE
FRANCESCA ARCHIBUGI

ALESSANDRO
GASSMAN

VALERIA
GOLINO

LUIGI
LO CASCIO

ROCCO
PAPALEO

MICAELA
RAMAZZOTTI

eneccine.com

Premios y nominaciones

– Nominada 4 David di Donatello

– Sindicato Italiano de Periodistas

7 Nominaciones

Ganadora Mejor Actor (Alessandro Gassman)

Ganadora Mejor Actriz de reparto (Micaela Ramazzotti)

Nominada a Mejor Comedia y Mejor Guion en los Premios Nastri d' Argento del año 2015.

Cine Italiano! – Cinema Italian Style a Hong Kong 2015

Festival des Films du Monde de Montréal 2015: Hors-concours

Festival du Film Italien de Villerupt 2015: Événements

Lavazza Italian Film Festival 2015: Lights, Drama, Action!

Mostra Internacional de Cinema 2015: International Perspective

Nuovo Cinema Italiano Film Festival – Charleston 2015

Open Roads: New Italian Cinema 2015

Sinopsis:

Roma. Un día cualquiera. Lo que podría haber sido una cena tranquila y divertida entre amigos de toda la vida,

se convierte en un caos absoluto cuando una de las parejas anuncia el polémico nombre del bebé que está en camino.

Ficha artística:

Micaela Ramazzotti, Valeria Golino, Alessandro Gassman, Luigi Lo Cascio, Rocco Papaleo

Ficha técnica:

Directora: Francesca Archibugi

Guionistas: Francesca Archibugi, Francesco Piccolo

basada en la obra "Le prénom" de Alexandre de La Patellière y Matthieu Delaporte

Productor: Marco Cohen, Fabrizio Donvito, Benedetto Habib, Andrea Occhipinti

Música: Battista Lena

Fotografía: Fabio Cianchetti

Montaje: Esmeralda Calabria

Datos técnicos:

Comedia

Italia

94 minutos

Año: 2015

Dijo la prensa:

"Una película que se disfruta de principio a fin, capaz de hacerte reír y reflexionar"

CINEMA WE-NEWS

"Te sorprenderá por el ritmo, los giros de guion y las carcajadas"

OGGI AL CINEMA

"Una comedia inteligente made in Italy"

IL CINEMATOGRAFO

"Un reparto de gran nivel"

IL CORRIERE DELLA SERA

"Un vaudeville sociológico"

MY MOVIES

Acerca de la directora:

Nace en Roma el 16 de mayo de 1960. Estudia en el liceo clásico y en el Centro Sperimentale di Cinematografia donde entra en 1983 para luego graduarse tres años después con el cortometraje "La Guerra è appena finita". Con este cortometraje participa a numerosos festivales internacionales. El primer acercamiento al mundo del cine lo hace a través de la recitación, pero en poco tiempo la dirección y el guión se convertirán en sus grandes pasiones, cómplices también las frecuentaciones de grandes maestros del cine como Furio Scarpelli, Leo Benvenuti y Ermanno Olmi. Y es justo Ipotesi Cinema de Ermanno Olmi quién produce el cortometraje "Il Sogno truffato", cuyo guión le hará ganar el Premio Solinas. A partir de ese reconocimiento empieza la preparación de su primer largometraje: "Mignon è partita", una ópera prima ganadora de cinco David di Donatello y dos Nastri d' Argento. Más premios llegarán también con las películas "Verso sera" y "La gran calabaza" (Il grande cocomero). La producción cinematográfica de Francesca Archibugi cuenta ya con once largometrajes. "El nombre del bambino" (Il nome del figlio), escrito a cuatro manos con Francesco Piccolo, es su último largometraje.

Filmografía

"El nombre del bambino" (2015) (largometraje)
"Parole Povere" (2013) (documental)
"Questione di cuore" (2009) (largometraje)
"Lezioni di volo" (2007) (largometraje)
"Renzo e Lucia" (2004) (Miniserie tv)
"Gabbiani. Studio su Il Gabbiano" di Anton Cechov (2004) (documental)
"Domani" (2001) (largometraje)
"L'albero delle pere" (1998) (largometraje)
"La strana storia di banda sonora" (1997) (documental)
"Con gli occhi chiusi" (1994) (largometraje)
"L'unico paese al mondo" (1994) (cortometraje)
"La gran calabaza" (Il grande cocomero) (1993) (largometraje)
"Verso sera" (1990) (largometraje)
"Mignon è partita" (1988) (largometraje)
"Il vestito più bello" (1985) (cortometraje)
"Il sogno truffato" (1984) (cortometraje)
"La guerra è appena finita" (1983) (cortometraje)