



PRESENTA

DIANE KRUGER



FESTIVAL DE CANNES
— GANADORA —
MEJOR ACTRIZ



GANADORA
GLOBOS DE ORO®
MEJOR PELÍCULA
EXTRANJERA

GANADORA

23rd ANNUAL *****
CRITICS' CHOICE
AWARDS

MEJOR PELÍCULA
EXTRANJERA



SELECCIONADA
PREMIOS OSCAR®
POR ALEMANIA

“Un thriller
incómodo
e inquietante.
La actuación
de Diane Kruger
es superlativa.”

DEBORAH YOUNG
HOLLYWOOD REPORTER

EN PEDAZOS

IN THE FADE

UN FILM DE FATIH AKIN

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS A BOMBARDIER INTERNATIONAL AND WARNER BROS. FILM PRODUCTIONS GERMANY PRODUCTION IN CO-PRODUCTION WITH MACASSAR PRODUCTIONS, PATHE, DORJE FILM AND COLOAZON INTERNATIONAL

A FILM BY FATIH AKIN. IN THE FADE: DIANE KRUGER, DENIS MOSCHITTU, JOHANNES KRISCH, SAMIA CHANKIRIN, NEMAN ACAR. WITH GUEST APPEARANCES BY DILRUBH TUNOI
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY RAINER KLAUSMANN. EDITOR ANDREW BIRD. PRODUCTION DESIGNER TAMO KUNZ. COMPOSER JOSHUA HOFFMAN. COSTUME DESIGNER KATRIN ASCHENDORF. MAKEUP ARTIST DANIEL SCHROEDER. HAIR STYLIST MARKUS KAI LUEBE. PRODUCTION SOUND MIXER KAI LUEBE. EXECUTIVE PRODUCERS KAI STORCK
STORY BY RICHARD WILHELM. SCREENPLAY BY RICHARD WILHELM. BASED UPON THE NOVEL BY RICHARD WILHELM. PRODUCED BY MONIQUE AKIN. EXECUTIVE PRODUCERS CHRISTIAN VON KROGH. PRODUCED BY MANFRED KLAUS SPINLER. CO-PRODUCED BY SCOTT KIRBY. PERFORMED BY ANNE-KRISTIN HOFMANN. ASSISTANT PRODUCERS MICHAEL WIEGER, HARRO VON HAVE
CO-PRODUCERS MELITA TOSCANI, DIU PLANTIER, MARIE-JEANNE PASCAL, JEROME SEYDOUX, SOPHIE SEYDOUX, ARDIAVAN SAPIRE, ALBERTO FANINI, FLAMINDO ZADRA. PRODUCED BY NURHAN SEVENCI-PORSY, FATIH AKIN, HERMAN WENIGEL. CO-WRITER HANS BOHM. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY FATIH AKIN

WITH THE SUPPORT OF FILM FÖRDERUNG HAMBURG, SCHLESING-HOLSTEIN, GERMAN FEDERAL FILM FUND, FEDERAL GOVERNMENT COMMISSIONER FOR CULTURE AND THE MEDIA (BREM), FILM- UND MEDIENSTIFTUNG NORD, GERMAN FEDERAL FILM BOARD IN COOPERATION WITH CANAL+ AND CNC. WORLD SALES THE MATCH FACTORY



enecine.com

german
films

EN PEDAZOS

Sinopsis

La vida de Katja se derrumba cuando su familia sufre un atentado. Cegada por el dolor, sólo tendrá en mente un objetivo: que se haga justicia.

Ficha Artística

Diane Kruger ... Katja Sekerci
Denis Moschitto ... Danilo Fava
Numan Acar ... Nuri
Ulrich Tukur ... Jürgen Möller

Ficha Técnica

Director: Fatih Akin
Guionistas: Fatih Akin y Hark Bohm
Productores: Fatih Akin, Ann-Kristin Hofmann, Nurhan Sekerci-Porst y Herman Weigel
Música: Josh Homme
Fotografía: Rainer Klausmann
Montaje: Andrew Bird

Datos Técnicos

Título original: Aus dem nichts – In the fade
Thriller - Drama
Alemania – Francia
106 minutos
Año: 2017

Festivales y Premios

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CANNES - Ganadora Mejor Actriz - Diane Kruger
GANADORA GLOBO DE ORO - Mejor Película de habla no inglesa
Critics Choice Awards – GANADORA Mejor Película de habla no inglesa
Satellite Awards: Nominada a mejor película habla no inglés y Mejor Actriz - Diane Kruger
Críticos de New York (on line): Mejor película extranjera
Sección Special Festival de Toronto 2017.

Acerca del director Fatih Akin

Nació en 1973 en Hamburgo, hijo de emigrantes turcos. Estudió en la Universidad de Bellas Artes. Después de realizar dos cortos, saltó a la fama en 1998 con su primer largometraje, Corto y con filo, al que siguió Im Juli (En julio), con Moritz Bleibtreu y Christiane Paul, y el documental Denk ich an Deutschland – Wir haben vergessen zurückzukehren (Pienso en Alemania: Olvidamos regresar), que cuenta la historia de sus padres. En 2002 rodó Solino, acerca de una familia de emigrantes italianos.

Se dio a conocer internacionalmente con la película Contra la pared, ganadora del Oso de Oro en el Festival de Berlín y del Premio del Cine Europeo a la Mejor Película. Documentó la música de Estambul en Cruzando el puente:

Los sonidos de Estambul, antes de rodar Al otro lado, ganadora del Premio al Mejor Guion en el Festival de Cannes 2007. Al año siguiente rodó un episodio de la película New York I Love You. En 2009 filmó la comedia Soul Kitchen, en la que honra a su ciudad y que ganó el Premio Especial del Jurado en Venecia. Der Müll im Garten Eden (Basura en el Jardín del Edén) (2012) es un largometraje documental rodado durante varios años sobre la degradación medioambiental que ha sufrido el pueblo de sus abuelos.

En 2014 se estrenó El padre, un largometraje acerca del genocidio armenio, en el Festival de Venecia. Goodbye Berlín (2016), basada en la novela de Wolfgang Herrndorf, es una road-movie en torno a dos adolescentes. Su última película, En pedazos, se estrenó internacionalmente en el Festival de Cannes 2017.

Dijo la crítica

“Un thriller que se vuelve fascinante gracias a la actuación emocional de Diane Kruger.” **The Hollywood Reporter**

“Un film con el innegable aire de thriller, capaz de dejarte clavado en la silla.” **La Vanguardia**

“Historia tremendamente potente.” **ABC**

“Akin narra con fuerza expresiva y veracidad esta terrible historia.” **El País - Madrid**

“La actuación intensa y plena de Diane Kruger otorga al film una dimensión universal y particularmente de actualidad.” **Cine Premiere**

<http://www.inthefadefilm.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=iOmuYtPcjgc>