

**ENEC**  
AMOR POR EL CINE

PRESENTA

**"TIERNA Y HUMANA. LLEGARÁ AL CORAZÓN DE LOS ESPECTADORES."**

VARIETY



Festival de Cine Karlovy Vary  
**GANADORA**  
Premio Especial del Jurado

Festival de Cine de Jerusalén  
**GANADORA**  
2 PREMIOS

Festival de Guadalajara  
Selección Oficial

Festival de San Sebastián  
**NOMINADA**  
Mejor Película

# EL REPOSTERO DE BERLIN

THE CAKEMAKER

LAILA FILMS & FILM BASE BERLIN PRESENTA OFIR RAUL GRAIZER SARAH ADLER TIM KALKHOF "THE CAKEMAKER" ROY MILLER ZOHAR STRAUSS SANDRA SADE TOMER BEN YEHUDA  
MUSICA DE DOMINIQUE CHARPENTIER EDITOR MICHAL OPPENHEIM DIRECTOR DE FOTOGRAFIA DANIEL KOSSOW Yael Bibelnik PRODUCCION LILU GOLDFINE + PRODUCCION DE OMRI ALONI + PRODUCCION GILAD AVNY SHARON RYBA-KAHN CO-PRODUCCION MATHIAS SCHWERBROCK OFIR RAUL GRAIZER  
DISTRIBUIDOR EN ISRAEL ITAI TAMIR + OFIR RAUL GRAIZER



[enecine.com](http://enecine.com)

# EL REPOSTERO DE BERLÍN

**Festival de Karlovy Vary: East of the West – Premio Especial del Jurado**

**Festival de Cine Judío de Berlín: Ganadora Mejor Película y Mejor Director**

**Festival de Cine de Montreal: Ganadora Premio del Jurado, Mejor Director**

**Festival de Cine de Jerusalem: Ganadora Mejor Director**

**Premios 2018 de la Academia Israelí de Cinematografía – Ganadora – Mejor Director, Mejor Actriz, Mejor Guion, Mejor Montaje, Mejor Dirección de Arte y Mejor Sonido**

## Sinopsis

Thomas, un talentoso pastelero de Berlín, mantiene un romance con Oren, un joven israelí que visita con frecuencia la ciudad por negocios. Cuando Oren muere en un accidente de tránsito en Israel, Thomas viaja a Jerusalén en busca de respuestas. Bajo una identidad falsa, se cuela en la vida de Anat, la viuda de su amante, que tiene una cafetería kosher en el centro de la ciudad.

## Ficha artística

Zohar Shtrauss, Sarah Adler, Tim Kalkhof, Roy Miller, Stephanie Stremmer, Tagel Eliyahu, David Koren, Sagi Shemesh, Gal Gonen, Tamir Ben Yehuda, Sandra Sadeh, Eliezer Shimon, Iyad Msalma

## Ficha Técnica

**Dirección:** Ofir Raul Graizer

**Guion:** Ofir Raul Graizer

**Música:** Dominique Charpentier

**Fotografía:** Omri Aloni

Alemania – Israel

104 minutos

## Dijo la crítica

*“Una clase magistral de un extraño lirismo.”*

**Jeannette Catsoulis – The New York Times**

*“Peculiar drama intimista que cuenta con aparente discreción una historia transgresora con una puesta en escena aparentemente funcional y la solidez interpretativa de sus protagonistas.”*

**Alberto Bermejo – El Mundo, Madrid**

*“Graizer demuestra con este sencillo drama que no se precisan ingredientes exóticos para completar un buen plato. En su debut, rompe tópicos del cine romántico y culinario. Puntuación: 4/5”*

**Federico Marín Bellón - Diario ABC, Madrid**

*“El film no cae en moralismos ni sentimentalismos y deja espacio a sus personajes para que lidien con sus miedos y flaquezas y aprendan a hallar solaz los unos en los otros.”* **Nando Salvà – El Periódico, Barcelona**

*“El director se sirve de la distancia emocional de la vida en el siglo XXI para darle forma a este drama íntimo y seco. Desde ese lugar tal vez les brinde a sus heridos protagonistas, siempre con mesura, una generosa segunda oportunidad.”*

**Horacio Bernades – Página 12**

*“El repostero de Berlín es un agridulce relato de amor único gracias a las sutiles actuaciones de su reparto y a un guion que hace interesantes reflexiones sobre temas como la sexualidad, la religión y las relaciones humanas.”*

**Alejandro Sosa – CINE PREMIERE**

*“Lo más interesante de ‘El repostero de Berlín’, es el manejo de la psicología de los tres personajes principales. Los silencios dicen mucho, con solo miradas, los actores nos demuestran lo que están sintiendo y lo que van a hacer o no.”*

**Claudia Blix – RUIZ-HEALY TIMES**

*“La película logra sus objetivos: reconciliar Alemania e Israel, cuestionar ciertas actitudes y, sobre todo, desprender mucho amor por sus protagonistas.”*

**Pere Vall – FOTOGRAMAS**

<https://www.youtube.com/watch?v=zucEoEghWm8>