



PRESENTA

UNA PELÍCULA DE
JUAN JOSÉ CAMPANELLA

EL CUENTO DE LAS COMADREJAS



CÍNICOS. TRAMPOSOS.
PERVERSOS. ADORABLES.

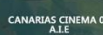
GRACIELA
BORGES

OSCAR
MARTÍNEZ
CLARA LAGO

LUIS
BRANDONI
NICOLÁS FRANCELLA

MARCOS
MUNDSTOCK

UNA PRODUCCIÓN DE TOD BARES - TELEFE / VIACOM INTERNATIONAL STUDIOS - TORNASOL EN COPRODUCCIÓN CON JEMPSA
"EL CUENTO DE LAS COMADREJAS" UNA PELÍCULA DE JUAN JOSÉ CAMPANELLA CON GRACIELA BORGES - OSCAR MARTÍNEZ - LUIS BRANDONI - MARCOS MUNDSTOCK - CLARA LAGO - NICOLÁS FRANCELLA. MÚSICA ORIGINAL EMILIO KAUDERER. DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA FÉLIX MONTI (ADF)
DIRECCIÓN DE SONIDO JOSÉ LUIS DÍAZ. DIRECCIÓN DE ARTE NELSON LUTY. DIRECCIÓN DE VESTUARIO CECILIA MONTI. CASTING GABRIELA FANTL. MONTAJE JUAN JOSÉ CAMPANELLA. PRODUCCIÓN ASOCIADA CAMILO ANTOLINI - MARTINO ZABELIS - JUAN "JC" ACOSTA
COPRODUCCIÓN JUAN ESTRADA - ROBERTO SCHROEDER. PRODUCCIÓN EJECUTIVA MURIEL CABEZA. PRODUCCIÓN AXEL KUSCHEVATZKY - MURIEL CABEZA - PIERLUIGI GAZZOLI - GERARDO HERRERO - MARIELA BESUYEVSKY. GUION JUAN JOSÉ CAMPANELLA - DARREN KLOMOX
BASADO EN EL LIBRO DE JOSÉ JOSÉ MARTÍNEZ SUÁREZ Y AUGUSTO GIUSTOZZI. DIRECCIÓN JUAN JOSÉ CAMPANELLA



enecine.com

EL CUENTO DE LAS COMABREJAS

Sinopsis

“El cuento de las comadreas” cuenta la historia de una bella estrella de la época dorada del cine, un actor en el ocaso de su vida, un escritor cinematográfico frustrado y un viejo director que hacen lo imposible por conservar el mundo que han creado en una vieja mansión ante la llegada de dos jóvenes que presentan una amenaza que lo puede poner todo en peligro.

Elenco

Graciela Borges como Mara Ordaz
Oscar Martínez como Norberto Imbert
Luis Brandoni como Pedro De Córdova
Marcos Mundstock como Martín Saravia
Clara Lago como Bárbara Otamendi
Nicolás Francella como Francisco Gourmand

Ficha técnica

Dirección: Juan José Campanella

Guion: Juan José Campanella y Darren Kloomok

Basada en la historia original de Augusto Giustozzi y José A. Martínez Suárez

Fotografía: Félix Monti

Datos técnicos

Productoras: 100 Bares, Telefé, Tornasol Films, INCAA

Argentina – España / 2019 /

Acerca de la película

El cuento de las comadreas (Regreso triunfal) es una película remake argentina de 2019 co-escrita y dirigida por Juan José Campanella adaptada de la cinta original “Los muchachos de antes no usaban arsénico” (1976). La cinta está protagonizada por un reparto coral entre los que destacan Graciela Borges, Oscar Martínez, Clara Lago, Luis Brandoni y Nicolás Francella.

JUAN JOSÉ CAMPANELLA

Director y guionista argentino de cine y televisión de gran prestigio internacional, en la mayoría de sus trabajos se destaca por ser también su productor y montajista.

Desarrolló parte de su carrera cinematográfica en los Estados Unidos, trabajando en series como La Ley y El Orden: Unidad de Víctimas Especiales, House y 30 Rock. Dirigió la 1er temporada de la serie Colony, también fue productor ejecutivo en la 2da temporada.

En Argentina realizó varios largometrajes que le merecieron numerosos premios, como El mismo amor, la misma lluvia (1999), El hijo de la novia (2001), Luna de Avellaneda (2004), El secreto de sus ojos (2009), ganadora del premio Óscar de la Academia de Hollywood como Mejor película en lengua no inglesa en 2010, y Metegol (2013).

Entre otros trabajos para la televisión, dirigió, produjo y escribió la Miniserie “Vientos de Agua” (2006), la cual fue ganadora de 5 Martín Fierro. En el año 2012 volvió a la pantalla chica con la serie El Hombre de tu Vida. Fue el Showrunner de guion y dirección de Entre Caníbales (2015).

En el 2013 estrenó Parque Lezama, su primera dirección teatral y uno de los sueños de su vida. el año pasado volvió al teatro con la obra ¿Qué hacemos con Walter? que está actualmente en cartelera en el Multiteatro.

GRACIELA BORGES - Interpreta a Mara

Graciela Noemí Zabala, conocida por su nombre artístico Graciela Borges, es una laureada actriz argentina de cine y televisión. Destacada por su talento y gran atractivo, encarnó la belleza argentina de los años sesenta y su participación en varios filmes la convirtió en la actriz más famosa del cine nacional de esa época. Ha realizado cerca de 50 filmes, entre las cuales destacan La Ciénaga (2001), de Lucrecia Martel, Las Manos (2006), de Alejandro Doria, Crónica de una Señora (1971) y Pobre Mariposa (1971), ambas de Raúl de la Torre.

OSCAR MARTÍNEZ - Interpreta a Norberto

Oscar Martínez es un actor, escritor y director de teatro argentino. Ha recibido numerosos premios por su trayectoria como actor de cine y teatro. Entre las varias obras teatrales de su autoría se encuentra Ella en mi cabeza, premiada por ACE a la mejor comedia en 2005 y estrenada en diversos países. También escribió el libro teórico Ensayo general, Apuntes sobre el trabajo del actor. Entre su filmografía destaca su labor en Relatos Salvajes (2014), de Damián Sziffrón, El Ciudadano Ilustre (2016), de Gastón Duprat y El Nido Vacío (2008), de Daniel Burman

LUIS BRANDONI - Interpreta a Pedro

Luis Brandoni es un actor argentino reconocido mundialmente por su vasta participación en cine y televisión, entre lo que se destacan Esperando La Carroza (1985), de Alejandro Doria, Convivencia (1994), de Carlos Galettini, y la reciente Un Gallo Para Esculapio (2017), de Bruno Stagnaro. Ha sido nominado y ganador de numerosos premios, entre ellos el Martín Fierro por su labor actoral como Mejor Actor Dramático en Uno de Nosotros (1970), Mejor Actor de Comedia por Mi Cuñado (1993, 1995), y recibió el Diploma al Mérito del Premio Kónex por su trayectoria (1991), entre otros.

MARCOS MUNDSTOCK – Interpreta a Martín

Marcos Mundstock es un locutor, redactor publicitario, actor y humorista hispano-argentino, mejor conocido por su trabajo como integrante del grupo de música y humor Les Luthiers. Reconocido por relatar

los textos introductorios de la mayoría de las obras de sus espectáculos. Ha participado en películas como Quebracho (1974), de Ricardo Wullicher, Roma (2004), de Adolfo Aristarain, Cama Adentro (2004), Jorge Gaggero, No sos vos, soy yo (2004), de Martín Carranza, y Metegol (2013), de Juan José Campanella.

CLARA LAGO - Interpreta a Bárbara

Clara Lago Grau es una actriz española nacida en Torrelodones. Inició su carrera a temprana edad, participando en varias series de televisión con papeles menores hasta su incorporación al elenco de Compañeros. Entre su trabajo como actriz destacan sus participaciones en Tengo Ganas de Ti, Fin, El Pasajero, La Cara Oculta, y las cómicas Ocho Apellidos Vascos y Ocho Apellidos Catalanes.

NICOLÁS FRANCELLA - Interpreta a Francisco

Actor, cantante y productor de televisión argentino, es conocido por su papel de doble rol como Matías Arce e Inti en la serie de tv Aliados, que le mereció nominaciones a los premios Martín Fierro y Kids Choice Awards Argentina. Además, trabajó en la novela Las Estrellas de El Trece como Federico. Ganó un Premio Sur a Mejor Actor Revelación por su trabajo en la película Corazón de León.

Acerca de 100 Bares Producciones

100 Bares es una de las compañías productoras de cine y televisión más importantes del país. Fue fundada en el año 2004. Su primer proyecto fue la película “Luna de Avellaneda” dirigida por Juan José Campanella. A partir de ese momento se dedica a numerosos proyectos audiovisuales que van desde largometrajes para cine y televisión como “El Secreto de sus ojos” (2009), “Belgrano” (2010), y “Metegol” (2013) hasta series de televisión como la ambiciosa superproducción “Vientos de agua” (Telecinco Canal 13 / 2005), “Recordando el show de Alejandro Molina” (Canal Encuentro / 2010), “El hombre de tu vida” (Telefe / 2011-2012) y “Entre Caníbales” (Telefe / 2015). También realiza series documentales y educativas donde se pueden destacar “Capitales del Fútbol” (ESPN / 2011-2017) y “Entornos invisibles” (Canal Encuentro / 2008), docu- realities como “Había una vez un club” (Telefe / 2008), “Cuentos cardinales” (Telefe / 2007), “Sueños de radio” (Canal 13 / 2009), “Pasar al frente” (Canal Encuentro / 2009-2013) “Yo puedo, vos podés” (Canal 13 / 2010) “Laboratorio de Superheroes” (2016/2017), y series animadas como “Los mundos de Uli” (Paka Paka / 2011- 2012). En su trayectoria los trabajos de la productora han recibido numerosos premios tanto en Argentina como en el exterior, entre ellos cabe mencionar el premio “Goya” a la mejor película iberoamericana y el premio “Oscar” a la mejor película extranjera ambos por “El secreto de sus ojos”.

Por sus proyectos para la televisión ha recibido, entre otros, cinco Martín Fierro por “Vientos de Agua” y cinco por “El hombre de tu vida”. “Parque Lezama” fué su primera incursión en la producción teatral. La obra fué una de las comedias más exitosas desde su estreno en 2013. Dicha obra se presentó ininterrumpidamente por cinco temporadas en Capital Federal, Mar del Plata y en distintas provincias de la Argentina. En total fue vista por más de 250.000 espectadores recibiendo excelentes críticas tanto de la prensa especializada como del público ¿Qué hacemos con Walter? Nuestro último proyecto teatral fué una de las obras más vistas de la calle Corrientes en 2018 y continuará en cartel a partir de Enero de 2019. 100 Bares es una productora que se encuentra en constante búsqueda de nuevos desafíos y se destaca por la calidad y dedicación a sus proyectos.

Acerca de Telefe

Telefe es líder en la producción, distribución y comercialización de contenidos y servicios multiplataforma de la Argentina. Explora 9 licencias de televisión abierta y dos señales: una nacional y una internacional con más de 10 millones de abonados. Durante 26 años, Telefe ha mantenido su liderazgo de audiencia con contenidos de alta calidad. Con más de 12.000 m2 de estudios de grabación, se orienta tanto a la realización de contenidos propios como a prestar servicios a terceros a nivel nacional e internacional. Tiene presencia en todos los continentes siendo una de las compañías de contenidos más reconocida de habla hispana con distribución en más de 100 países. A través de las alianzas de co desarrollo internacional se consolida como un socio estratégico en la región. Telefe es también coproductora de los principales proyectos cinematográficos de Iberoamérica, con no menos de 8 largometrajes estrenados al año, sus películas obtienen reconocimiento y galardones de nivel internacional. Entre los más de cincuenta títulos co producidos por Telefe se encuentran "Relatos salvajes" de Damian Szifron, "Metegol" y "El secreto de sus ojos" de Juan José Campanella, "Neruda" de Pablo Larraín, "Animal" de Armando Bo y "Reloca" de Martino Zaidelis.

Acerca de Viacom International Studios

Viacom International Studios (VIS) es la unidad de desarrollo, producción y distribución de Viacom International Media Networks - Américas. VIS ofrece un portafolio completo de contenidos que cubre todos los géneros, a través de sus marcas globales Nickelodeon, MTV, Comedy Central, Telefe y Porta Dos Fundos, reforzadas con el poder de producción original distribuido entre 14 estudios a nivel regional. VIS se centra en generar más propiedad intelectual para la distribución global y retener los derechos mayoritarios para la distribución internacional. Las ventas globales de VIS incluyen producciones originales, coproducciones, ventas de formato para adaptaciones locales y ventas de productos enlatados. El contenido de VIS abarca todos los géneros, desde las telenovelas hasta los dramas, formatos de comedia corta y también largas y producciones cinematográficas. Bajo el nuevo modelo de distribución de contenido, VIS ha cerrado recientemente varios acuerdos con clientes clave de MVPDS, SVOD y televisión abierta en todo el mundo.

**UNA PRODUCCIÓN DE 100 BARES - TELEFE / VIACOM INTERNATIONAL STUDIOS - TORNASOL
EN COPRODUCCIÓN CON JEMPSA**

**"EL CUENTO DE LAS COMADREJAS" UNA PELÍCULA DE JUAN JOSÉ CAMPANELLA
CON GRACIELA BORGES - OSCAR MARTÍNEZ - LUIS BRANDONI - MARCOS MUNDSTOCK
CLARA LAGO - NICOLÁS FRANCELLA**

MÚSICA ORIGINAL EMILIO KAUDERER DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA FÉLIX MONTI (ADF)

**DIRECCIÓN DE SONIDO JOSÉ LUIS DÍAZ DIRECCIÓN DE ARTE NELSON LUTY DIRECCIÓN DE VESTUARIO CECILIA
MONTI CASTING GABRIELA FANTL MONTAJE JUAN JOSÉ CAMPANELLA PRODUCCIÓN ASOCIADA CAMILO ANTOLINI -
MARTINO ZAIDELIS - JUAN "JC" ACOSTA COPRODUCCIÓN JUAN ESTRADA - ROBERTO SCHRODER PRODUCCIÓN
EJECUTIVA MURIEL CABEZA PRODUCCIÓN AXEL KUSCHEVATZKY - MURIEL CABEZA - PIERLUIGI GAZZOLO - GERARDO
HERRERO - MARIELA BESUIEVSKY GUIÓN JUAN JOSÉ CAMPANELLA - DARREN KLOMOOK
DIRECCIÓN JUAN JOSÉ CAMPANELLA**



<https://www.youtube.com/watch?v=MA3roPx0Od0>