



PRESENTA



Sinopsis

A los 48 años, y luego de salir de la cárcel, Alain Evrard tiene que volver a vivir con su madre. Esta convivencia forzada trae a consigo la violenta relación que siempre tuvieron en el pasado.

Sin embargo, él pronto descubrirá algo inesperado que podría hacer cambiar el curso de las cosas y llegar a relacionarse de una manera diferente...

Ficha artística:

Alain Evrard Vincent LINDON
Yvette Evrard Hélène VINCENT
Clémence Emmanuelle SEIGNER
Mister Lalouette Olivier PERRIER
Public Officer EPA Sylvie JOBERT
Friend Ludovic BERTHILLOT
Doctor Mathieu Silvia KAHN
Head of the association Jean-Luc BERGEAT
Assistant of the association Véronique MONTEL

Ficha técnica:

Director Stéphane Brizé
Guión Florence Vignon & Stéphane Brizé
Fotografía Antoine Héberlé (AFC)
Música Nick Cave & Warren Ellis
Sonido Frédéric de Ravignan
Asistente de Dirección Emile Louis
Casting Brigitte Moidon (ARDA)
Producción Christophe Désenclos
Edición Anne Klotz

Datos técnicos:

País: Francia
Duración: 108 min
Formato: 35 mm
Año 2012

Acerca del director

Stéphane Brizé es actor, director y productor francés nacido en 1966.

Filmografía:

2012 - QUELQUES HEURES DE PRINTEMPS
2009 - MADEMOISELLE CHAMBON
2007 - ENTRE ADULTES
2005 - JE NE SUIS PAS LA POUR ETRE AIME
1999 - LE BLEU DES VILLES

Notas del director:

“Junto a mi co escritora, Florence Vignon trabajamos desde nuestras propias intuiciones con unos pocos elementos que quería que fueran parte de esta historia que quería contar principalmente en relación madre-hijo.

De esta manera pusimos las bases de la historia estructural la cual disecciona la confrontación de un hombre en sus casi 50s y su madre con quien nunca se ha llevado bien.

El encuentro sucede hasta que su madre decidirá acelerar un proceso que va a repercutir irreparablemente en ambas existencias”.

Stéphane Brizé